FUJIFILM

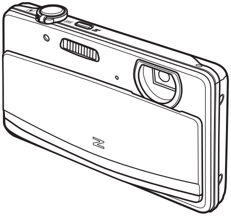
BL01256-501 **ES**

DIGITAL CAMERA

Series FINEPIX Z85/Z90

Manual del propietario

Le agradecemos haber adquirido este producto. En este manual se describe el uso de su cámara digital FUJIFILM y del software suministrado. Asegúrese de leer y entender completamente el contenido del manual y los avisos ubicados en “Notas y precauciones” (📖 ii) antes de utilizar la cámara.



Para obtener información sobre productos relacionados, visite nuestro sitio web en
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

SD XC™ PictBridge CERTIFIED FOR Windows Vista® Compatible with Windows®7 Exif Print

Notas y Precauciones

Asegúrese de leer estas notas antes de utilizar el producto

Notas de seguridad

- Asegúrese de que utiliza su cámara correctamente. No olvide leer estas notas de seguridad y este *Manual del propietario* con la máxima atención antes de utilizarla.
- Después de leer estas notas de seguridad, guárdelas en un lugar seguro.

Acerca de los símbolos

Los símbolos que se explican a continuación indican la gravedad y el peligro que puede existir si no se tiene en cuenta la información indicada por el símbolo o si el producto se utiliza incorrectamente.

ADVERTENCIA	Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar la muerte o lesiones graves.
PRECAUCIÓN	Este símbolo indica que si se ignora la advertencia, el uso inadecuado del producto puede causar lesiones personales o daños materiales.

Los símbolos que se reproducen más abajo son utilizados para indicar la naturaleza de las instrucciones que deben cumplirse.

	Los símbolos triangulares indican al usuario una información que requiere su atención ("Importante").
	Los símbolos circulares con una barra diagonal indican al usuario que la acción que se indica está prohibida ("Prohibido").
	Los círculos en negro con un signo de exclamación indican al usuario que debe realizar alguna acción ("Obligatorio").

ADVERTENCIA

Desenchufe del enchufe de red	***Si se presenta cualquier problema, apague la cámara, extraiga la pila, y desconecte y desenchufe el adaptador de alimentación de CA.*** Si se sigue usando la cámara cuando sale humo de la misma, se produce algún olor extraño o cuando está ocurriendo algo anormal, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
Evite el contacto con el agua	***Evite la entrada de agua o de cualquier objeto extraño dentro de la cámara.*** Si entra agua o algún objeto extraño dentro de la cámara, apáguela, extraiga la pila, y desconecte y desenchufe el adaptador de alimentación de CA. No continúe utilizando la cámara, ya que podría causar un incendio o una descarga eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
No la utilice en el baño o la ducha	***No utilice esta cámara en el cuarto de baño.*** Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
No la desmonte	***Nunca intente modificar o desmantelar la cámara (nunca abra la tapa).*** Si hace caso omiso de esta precaución, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
No toque las partes internas	***Si a causa de una caída o accidente la tapa se abre, no toque las partes expuestas.*** Si hace caso omiso de esta precaución, podrían producirse lesiones o una descarga eléctrica al tocar las partes dañadas. Extraiga las pilas inmediatamente, teniendo mucho cuidado de evitar lesiones o descargas eléctricas, y lleve el producto al punto de adquisición para consulta.
	No modifique, caliente ni retuerza el cable o tire del cable de conexión y no coloque objetos pesados sobre el mismo. Estas acciones pueden dañar el cable, lo que podría resultar en un incendio o una descarga eléctrica. Si el cable resulta dañado, póngase en contacto con el distribuidor de FUJIFILM.
	No coloque la cámara sobre una superficie inestable. Si lo hiciera podría caerse y causar lesiones.
	Nunca intente hacer fotos cuando se esté moviendo. No use la cámara cuando vaya andando o cuando vaya conduciendo un vehículo. Si lo hiciera podría caerse o causar un accidente.
	No toque las partes metálicas de la cámara durante una tormenta. Si lo hiciera, podría producirse una descarga eléctrica debido a la corriente inducida por los relámpagos.
	Use únicamente la pila especificada. Coloque la pila tal y como muestra el indicador.

	ADVERTENCIA
	No someta la pila a fuentes de calor, modificaciones ni la desmantele. No someta la pila a fuertes impactos, ni la tire contra el suelo. No almacene la pila junto a objetos metálicos. Cualquiera de estas acciones puede hacer que la pila se parta o suelte líquido, causando un incendio o lesiones.
	Utilice sólo la pila o el adaptador de alimentación de CA especificados para el uso con esta cámara. Utilice sólo la fuente de alimentación del voltaje indicado. El uso de otras fuentes de alimentación puede causar un incendio.
	Si la pila tiene fugas y el fluido entra en contacto con sus ojos, piel o ropa, lave repetidamente la parte afectada con agua limpia e inmediatamente busque asistencia médica o contacte con los servicios de emergencias.
	No utilice el cargador para cargar pilas distintas a las que aquí se especifican. El cargador de pilas suministrado deber ser utilizado exclusivamente con el tipo de pila suministrado con la cámara. Si utiliza el cargador para cargar pilas convencionales u otro tipo de pilas recargables, podría causar la fuga del líquido de las pilas, su calentamiento excesivo o incluso su explosión.
	Cuando transporte la pila, colóquela en la cámara digital o manténgala dentro del estuche. Al almacenar la pila, guárdela en el estuche. Cuando la deseche, tape los terminales de la misma con cinta aislante. El contacto con otros objetos metálicos o pilas podría provocar la explosión o incendio de la pila.
	Mantenga las tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños pequeños. Dado el pequeño tamaño de las tarjetas de memoria, podrían ser ingeridas por un niño. Asegúrese de guardar las tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños. Si un niño ingiriese una tarjeta de memoria, busque asistencia médica o contacte con los servicios de emergencia.

	PRECAUCIÓN
	No guarde esta cámara en un lugar en el que existan vapores de aceite o similares, humedad o polvo. Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
	No deje esta cámara en lugares expuestos a altas temperaturas. No deje la cámara en lugares tales como un vehículo cerrado o donde dé la luz directa del sol. Podría producir un incendio.
	Mantener fuera del alcance de los niños. Este producto puede producir lesiones en manos de un niño.
	No coloque objetos pesados sobre la cámara. Esto podría hacer que el objeto pesado se cayera y producir lesiones.
	No mueva la cámara mientras el adaptador de alimentación de CA esté conectado. No tire del cable de conexión para desconectar el adaptador de alimentación de CA. Esto podría estropear el cable de alimentación u otros cables y provocar un incendio o descargas eléctricas.
	No utilice el adaptador de alimentación de CA si la toma está dañada o si el enchufe de conexión está suelto. Si Si lo hiciera podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
	No tape ni envuelva la cámara o el adaptador de alimentación de CA con un paño o manta. Esto podría causar un recalentamiento que deformaría la carcasa o podría causar un incendio.
	Cuando limpie la cámara o no tenga intención de utilizarla durante un período de tiempo prolongado, extraiga la pila y desconecte y desenchufe el adaptador de alimentación de CA. Si no lo hiciera, podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
Desenchufe del enchufe de red	***Al terminar de cargar la pila, desconecte el cargador del enchufe de la red.*** Si deja el cargador enchufado a la red se puede producir un incendio.
	Utilizar un flash demasiado cerca de los ojos de una persona puede afectar su vista momentáneamente. Tenga especial cuidado al fotografiar a niños pequeños.
	Cuando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada de la ranura. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente. Los afectados por la tarjeta expulsada podrían sufrir lesiones.
	Solicite periódicamente la revisión y limpieza interna de su cámara. Si se acumula polvo en su cámara podría dar lugar a un incendio o descargas eléctricas. Póngase en contacto con su proveedor FUJIFILM habitual para que realice la limpieza interna cada dos años. Por favor, tenga en cuenta que este no es un servicio gratuito.

La pila y el suministro eléctrico

Nota*: Compruebe el tipo de pila que utiliza su cámara y lea las secciones correspondientes.*

A continuación se describe cómo utilizar correctamente las pilas y prolongar así su vida útil. El uso incorrecto reduciría la vida útil de la pila o podría causar fugas, sobrecalentamientos, incendios o explosiones.

Pilas de ión de litio

Lea este apartado si su cámara utiliza pilas recargables de ión de litio.

La pila no sale de fábrica cargada. Cargue la pila antes de utilizarla. Si no va a utilizar la pila, guárdela en su funda.

■ Notas sobre la pila

La pila se va descargando gradualmente al no utilizarse. Cargue la pila uno o dos días antes de utilizarla.

Si apaga la cámara cada vez que no la utilice prolongará la vida útil de la pila.

La capacidad de la pila disminuye a bajas temperaturas; una pila descargada puede no funcionar en frío. Guarde una pila de repuesto completamente cargada en un lugar cálido y sustitúyala si fuese necesario, o conserve la pila en su bolsillo o en cualquier otro lugar cálido y colóquela en la cámara únicamente al realizar fotografías. No deje que la pila entre en contacto directo con calentadores de manos ni con cualquier otro dispositivo de calefacción.

■ Carga de la pila

Cargue la pila en el cargador de pilas suministrado. La duración de la carga aumentará a temperaturas ambientes inferiores a los +10 °C o superiores a los +35 °C. No intente cargar la pila a temperaturas superiores a los 40 °C; a temperaturas inferiores a los 0 °C, la pila no se cargará.

No intente recargar una pila totalmente cargada. Sin embargo, la pila tampoco necesitará estar completamente descargada antes de cargarla.

La pila podría notarse caliente al tacto justo después de cargarla o de utilizarla. Esto es normal.

■ Vida de la pila

A temperaturas normales, la pila puede recargarse unas 300 veces. Una reducción considerable de la duración de la carga de la pila indica que ha llegado al final de su vida útil y debe ser reemplazada.

■ Almacenamiento

Si una pila permanece almacenada durante largos períodos de tiempo encontrándose cargada, el rendimiento de la pila puede resultar negativamente afectado. Antes de almacenar una pila, deje que se agote completamente.

Si no va a utilizar la cámara durante largos períodos de tiempo, extraiga la pila y guárdela en un lugar seco a temperatura ambiente de entre +15 °C y +25 °C. No la guarde en lugares expuestos a temperaturas extremas.

■ Precauciones: Manejo de la pila

- No la transporte ni la guarde de manera que pueda entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo.
- No la exponga a llamas o fuentes de calor.
- No la desmonte ni la modifique.
- Utilícela únicamente con los cargadores designados.
- No someta la pila a fuertes impactos, ni la tire contra el suelo.
- Evite que entre en contacto con el agua.
- Mantenga los terminales limpios.
- La pila y la carcasa de la cámara podrían estar calientes al tacto tras un uso prolongado. Esto es normal.

Pilas alcalinas AA/ Pilas recargables Ni-MH

Si su cámara utiliza pilas alcalinas AA o pilas recargables AA Ni-MH, lea este apartado.

La información concerniente a los tipos de pilas compatibles se encuentra en otro apartado del manual de la cámara.

■ Precauciones: Manejo de las pilas

- No las exponga al contacto con el agua, llamas, o fuentes de calor, ni las guarde en lugares húmedos o calientes.
- No la transporte ni la guarde de manera que pueda entrar en contacto con objetos metálicos, como por ejemplo collares u horquillas del pelo.
- No desmonte ni modifique las pilas ni la cubierta de la pila.
- No lo someta a fuertes impactos.
- No utilice pilas que tengan fugas, estén deformadas o descoloradas.
- Manténgala fuera del alcance de los niños.
- Introdúzcala en la orientación correcta.

- No mezcle pilas usadas con pilas nuevas, pilas con distintos niveles de carga o pilas de distinto tipo.
- Si no va a utilizar la cámara durante un período prolongado, extraiga las pilas. Tenga en cuenta que el reloj de la cámara se restablecerá.
- Las pilas podrían notarse calientes al tacto justo después de utilizarlas. Antes de tocar las pilas, desconecte la cámara y espere hasta que se enfríen.
- La capacidad de la pila tiende a disminuir a bajas temperaturas. Tenga listas pilas de repuesto en un bolsillo o en cualquier otro lugar cálido y sustitúyalas cuando sea necesario. Las pilas frías podrían recuperar algo de su carga una vez que entran en calor.
- La presencia de huellas dactilares y otras manchas en los terminales de las pilas pueden perjudicar el rendimiento de las mismas. Limpie exhaustivamente los terminales con un paño suave y seco antes de colocarlas en la cámara.

⚠ Si las pilas contienen fugas, limpie profusamente el compartimento de la pila antes de introducir pilas nuevas.

⚠ Si su piel o su ropa entran en contacto con el líquido de la pila, lave la zona afectada con agua. ***Si el fluido entra en contacto con sus ojos, lave inmediatamente la zona afectada con agua y busque asistencia médica. No se frote los ojos. Si no cumple con esta precaución podría resultar en discapacidades visuales permanentes.***

■ Pilas Ni-MH

La capacidad de las pilas Ni-MH puede disminuir temporalmente cuando están nuevas, después de períodos prolongados de desuso o si se recargan reiteradamente antes de que se hayan descargado por completo. Esto es normal y no indica mal funcionamiento. Se puede aumentar la capacidad de las pilas descargándolas repetidamente mediante la opción descargar en el menú de configuración de la cámara y recargándolas en un cargador de pilas.

① **PRECAUCIÓN**: No utilice la opción descargar con pilas alcalinas.

La cámara utiliza una pequeña cantidad de corriente incluso estando apagada. Las pilas Ni-MH que permanezcan dentro de la cámara durante largos períodos de tiempo pueden acabar tan exhaustas que no serán capaces de cargarse de nuevo. El rendimiento de la pila también puede verse reducido si las pilas se agotan en dispositivos tales como flashes. Utilice la opción descargar del menú de configuración de la cámara para descargar las pilas Ni-MH. Las pilas que no sean capaces de conservar la carga incluso después de descargarlas y recargarlas repetidamente, han llegado al final de su vida útil y es necesario sustituirlas.

Las pilas Ni-MH pueden ser recargadas en un cargador de pilas (vendido por separado). Las pilas podrían notarse calientes al tacto justo después de cargarlas. Consulte las instrucciones suministradas con el cargador para obtener más información. Utilice el cargador únicamente con pilas compatibles.

Las pilas Ni-MH se descargan gradualmente si no se utilizan.

■ Desecho

Deshágase de las baterías usadas en conformidad con las normativas locales.

Adaptadores de alimentación de CA (disponibles por separado)

Este apartado es aplicable a todos los modelos de cámara. Utilice únicamente los adaptadores de alimentación de CA FUJIFILM especificados para el uso con esta cámara. Utilizar otros adaptadores podría dañar la cámara.

- El adaptador de alimentación de CA está diseñado para su uso exclusivo en interiores.
- Asegúrese de comprobar que la clavija de CC esté firmemente conectada a la cámara.
- Apague la cámara antes de desconectar el adaptador. Desconecte el adaptador tirando de la clavija, no del cable.
- No lo utilice con otros dispositivos.
- No lo desmonte.
- No lo exponga a fuertes fuentes de calor o humedad.
- No lo someta a fuertes impactos.
- Durante su uso, el adaptador podría emitir un olor extraño o notarse caliente al tacto. Esto es normal.
- Si el adaptador produce interferencias de radio, reoriente o coloque la antena receptora en otro lugar.

Manejo de la cámara

No apunte la cámara a fuentes de luz extremadamente brillantes, como por ejemplo al sol en un día despejado. Si hace caso omiso de esta precaución podría dañar el sensor de imagen de la cámara.

Realización de disparos de prueba

Antes de tomar fotografías de eventos importantes (como por ejemplo bodas o antes de llevarse la cámara en un viaje), realice disparos de prueba y compruebe los resultados en el monitor LCD para asegurarse de que la cámara funciona con normalidad. FUJIFILM Corporation no se hace responsable por los daños o pérdidas de ingresos incurridos como resultado de un mal funcionamiento del producto.

Notas sobre derechos de autor

Las imágenes grabadas mediante su sistema de cámara digital no se pueden utilizar de forma que infrinjan las leyes de los derechos de autor (copyright) sin consentimiento del propietario, a menos que estén destinadas exclusivamente al uso personal. Tenga en cuenta que algunas restricciones se aplican a las fotografías de espectáculos sobre un escenario, diversiones, y exhibiciones, incluso aunque estén destinadas a un uso puramente personal. Se advierte a los usuarios de que la transferencia de tarjetas de memoria que contengan imágenes o datos protegidos por las leyes de propiedad intelectual sólo está autorizada siempre que cumplan con las leyes vigentes y dentro de las restricciones que las mismas incluyan.

Manejo

Para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente, no someta la cámara a impactos o fuertes golpes mientras esté grabando las mismas.

Cristal líquido

Si el monitor LCD es dañado, deberá tomar las medidas necesarias para evitar todo contacto con el cristal líquido. Si se presenta alguna de las siguientes situaciones tome urgentemente las acciones indicadas:

- **Si el cristal líquido entra en contacto con su piel**, limpie el área afectada con un paño y a continuación lávela profusamente con jabón y agua corriente.
- **Si el cristal líquido entra en contacto con sus ojos**, lávese profusamente los ojos con agua limpia durante al menos 15 minutos y después busque asistencia médica.
- **Si ingiere cristal líquido**, lávese la boca profusamente con agua. Beba grandes cantidades de agua y trate de provocarse vómitos, a continuación busque asistencia médica.

Aunque la pantalla ha sido fabricada utilizando tecnología de la más alta precisión, podría contener píxeles que permanezcan siempre iluminados o que no se iluminen nunca. Esto no indica un mal funcionamiento y las imágenes grabadas con el producto no se verán afectadas.

Información sobre marcas comerciales

xD-Picture Card y xD son marcas comerciales de FUJIFILM Corporation. Los caracteres incluidos de ahora en adelante han sido desarrollados exclusivamente por DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países. Windows 7, Windows Vista y el logotipo de Windows son marcas comerciales del grupo empresarial Microsoft. Adobe y Adobe Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países. Los logotipos SDHC y SDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC. El logotipo HDMI es una marca comercial. YouTube es una marca comercial de Google Inc. Cualquier otro nombre comercial mencionado en este manual es la marca comercial o la marca comercial registrada de sus respectivos propietarios.

Interferencias eléctricas

Esta cámara puede producir interferencias en equipos de aviación o en equipos utilizados en hospitales. Consulte a los miembros del hospital o de la línea aérea antes de utilizar la cámara en un hospital o aeronave.

Sistemas de televisión en color

NTSC (National Television System Committee: Comisión Nacional de Sistemas de Televisión) es un sistema de televisión en color utilizado principalmente en Estados Unidos, Canadá y Japón. PAL (Phases Alternation by Line: Línea alternada en fases) es un sistema de televisión en color utilizado principalmente en Europa y China.

Exif Print (Exif Versión 2.3)

Exif Print es un recientemente revisado formato de archivo para cámaras digitales en el cual se almacena información junto con las fotografías para obtener una reproducción en color óptima durante la impresión.

AVISO IMPORTANTE: Lea antes de utilizar el Software

Está prohibida la exportación directa o indirecta, completa o en parte, del software con licencia sin el permiso de las autoridades gubernamentales correspondientes.

Acerca de este manual

Antes de utilizar la cámara, lea este manual y los avisos de advertencia en “Notas y precauciones” (📖 ii). Para obtener información sobre temas específicos, consulte las siguientes fuentes.

Tabla de contenido .... 📖 ix

La “Tabla de contenido” le proporciona una visión general del manual. A continuación se indican las principales funciones de la cámara.

Resolución de problemas .... 📖 90

¿Tiene un problema concreto con la cámara? Encuentre aquí la respuesta.

Mensajes y pantallas de advertencia .... 📖 96

Averigüe el significado del símbolo parpadeante o del mensaje de error que aparece en pantalla.

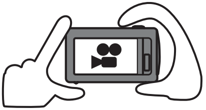
Tarjetas de memoria

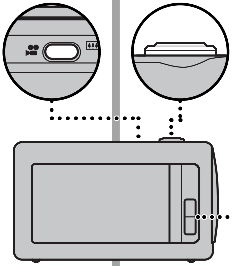
Las imágenes se pueden almacenar en la memoria interna de la cámara o en tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC opcionales (📖 14), referidas en este manual como “tarjetas de memoria”.

Botones más utilizados

■ Grabación de vídeos

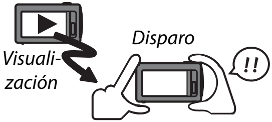
➡ Pulse el botón para grabar un vídeo. Para finalizar la grabación, pulse de nuevo el botón .





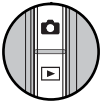
■ Toma de imágenes durante la reproducción

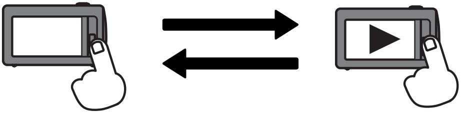
➡ Pulse el disparador hasta la mitad para volver inmediatamente al modo de disparo.



■ Alternar entre los modos de disparo y reproducción

Pulse el botón para pasar del modo disparo al modo de reproducción.





Pulse el botón para pasar del modo de reproducción al modo disparo.

Tabla de contenido

Más sobre la reproducción

Vídeos

Conexiones

Menús

Notas técnicas

Resolución de problemas

Apéndice

Símbolos y convenciones

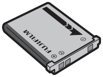
En este manual se utilizan los siguientes símbolos:

- ⓘ : Esta información debe leerse antes de usar la cámara para garantizar un funcionamiento correcto.
- ✎ : Información adicional que puede ser útil al utilizar la cámara.
- 📖 : Otras páginas del manual en las que podrá encontrar información relativa.

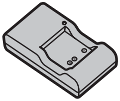
Los menús y otros textos que aparecen en el monitor LCD se muestran en **negrita**. En las ilustraciones de este manual, las pantallas pueden aparecer simplificadas con fines explicativos.

Accesorios suministrados

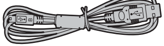
Con la cámara se incluyen los siguientes artículos:



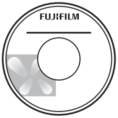
Pila recargable NP-45A



Cargador de pilas BC-45B



Cable USB

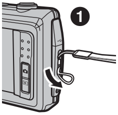


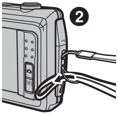
CD-ROM (contiene este manual)

- Correa
- *User Guide (Guía del usuario)*

Colocación de la correa

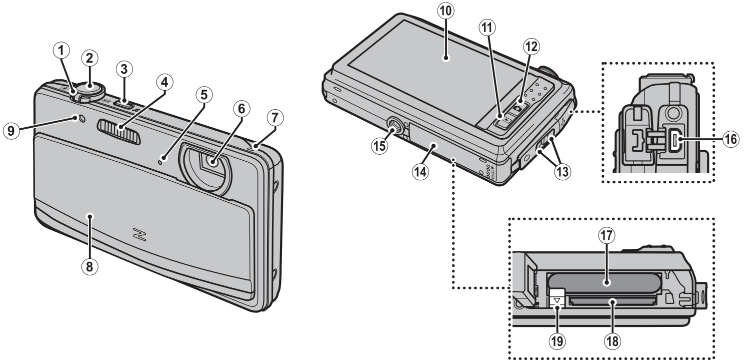
Coloque la correa tal y como se muestra.





Partes de la cámara

Para obtener más información, consulte la página que se indica a la derecha de cada elemento.

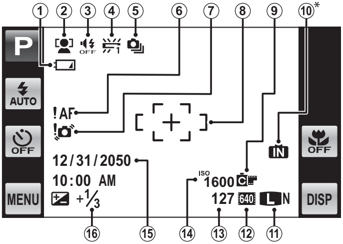


1. Control del zoom 21, 41
2. Disparador 22
3. Botón 🎥 (grabación de vídeos) .... viii, 56
4. Flash 35
5. Micrófono 56
6. Objetivo 104
7. Altavoz 58
8. Interruptor Encendido/Apagado y tapa del objetivo 16
9. Lámpara del autodisparador 37
10. Monitor LCD 106
    Pantalla del panel táctil 3, 5, 6
11. Botón ▶ (reproducción) 24, 40
12. Botón 📷 (disparo) 16, 24
13. Orificio de la correa 1
14. Tapa del compartimiento de la pila 11
15. Trípode
16. Conector para el cable USB 59, 65
17. Compartimento de la pila 11
18. Ranura de la tarjeta de memoria 12
19. Cerrojo de la pila 11, 13

Pantallas de la cámara (Panel táctil)

Los siguientes tipos de indicadores pueden ser visualizados durante el disparo y la reproducción. Los indicadores varían en función de la configuración de la cámara.

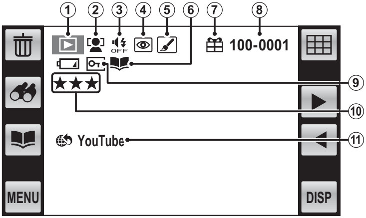
■ Disparo



1 Nivel de carga de las pilas 4
2 Indicador de detección inteligente de rostros 39
3 Indicador del modo silencio 73
4 Equilibrio blanco 72
5 Modo de disparo continuo 72
6 Advertencia de enfoque 96
7 Advertencia de desenfoque 36, 96
8 Marco de enfoque 32
9 FINEPIX color 71
10 Indicador de la memoria interna*
11 Tamaño/Calidad de imagen 70
12 Calidad de vídeo 73
13 Número de fotografías disponibles 103
14 Sensibilidad 69
15 Fecha y hora 18
16 Compensación de la exposición 34

* IN: indica que no se ha insertado ninguna tarjeta de memoria y que las imágenes se almacenarán en la memoria interna de la cámara (📖 12).

■ Reproducción



1. Indicador del modo de reproducción........................24, 40
2. Indicador de detección inteligente de rostros 39
3. Indicador del modo silencio... 79
4. Indicador de supresión de ojos rojos 52
5. Editar.. 49
6. Asist. para álbum... 47
7. Imagen de regalo... 40
8. Número de foto.. 81
9. Imagen protegida... 76
10. Favoritos.. 74
11. Etiqueta para carga.. 78

Nivel de carga de las pilas

El nivel de carga de las pilas se explica a continuación:

Indicador	Descripción
(blanco)	Pila parcialmente descargada.
(blanco)	Menos de la mitad de carga de la pila.
(rojo)	Carga baja. Cárguela lo antes posible.
(parpadea en rojo)	Pila agotada. Apague la cámara y cargue la pila.

Ocultar y Visualizar los indicadores

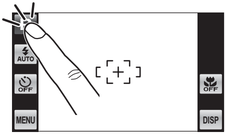
Presione sobre **DISP** para alternar entre los indicadores de disparo y reproducción de la siguiente manera: todos los símbolos e indicadores visualizados/todos los símbolos e indicadores ocultos/únicamente los símbolos de los botones visualizados.

Pantalla del panel táctil

La pantalla del panel táctil puede manejarse presionando sobre la pantalla o deslizando un dedo sobre el panel. El panel responde a la presión; utilice pulsaciones firmes, pero NO presione en exceso.

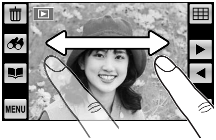
■ Pulsación

Pulse ligeramente la pantalla para configurar los ajustes o para seleccionar fotos u opciones del menú.



■ Desplazar

Deslice ligeramente sobre la pantalla para desplazarse a través de las imágenes durante la reproducción.



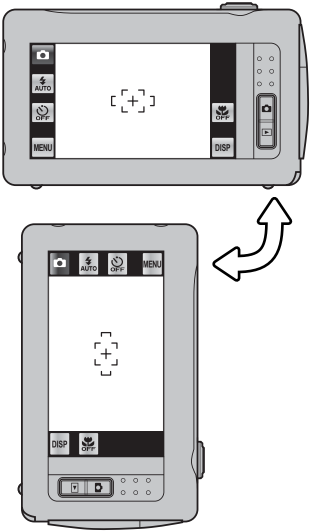
Ⓘ Tenga en cuenta que algunas cubiertas de monitores afectarán la visibilidad de la imagen en el monitor o harán que el monitor sea menos sensitivo. Para evitar dañar el monitor y la pantalla del panel táctil, cumpla con las siguientes precauciones:

- Utilice únicamente sus dedos al operar el panel. No utilice fuerza excesiva.
- No se siente sobre la cámara (por ejemplo, dejándola en el bolsillo trasero al sentarse), no la coloque bajo objetos pesados, ni intente meterla a la fuerza en espacios reducidos (como por ejemplo una maleta llena).
- No coloque objetos en la correa de la cámara que puedan ejercer presión sobre el monitor.

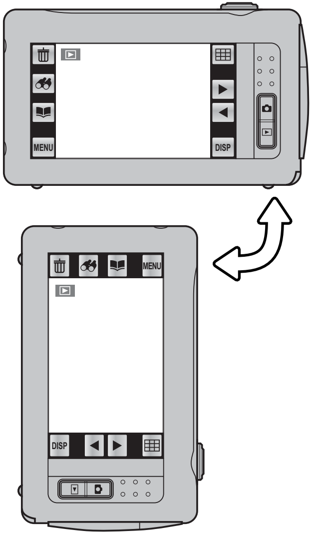
Girar la cámara

Con algunas excepciones, la pantalla del monitor gira 90º si la cámara está en orientación “vertical”.

■ Disparo



Reproducción



Símbolos del panel táctil

■ Disparo

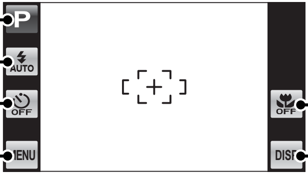
Presione sobre los símbolos en la pantalla de disparo para realizar las operaciones listadas a continuación. Los símbolos visualizados varían dependiendo de las opciones actualmente seleccionadas.

Modo de disparo: Selecciona un modo de disparo (📖 25).

Modo flash: Elija un modo de flash (📖 35).

Autodisparador: Usa el autodisparador (📖 37).

Menú de disparo: Visualización del menú de disparo (📖 68).



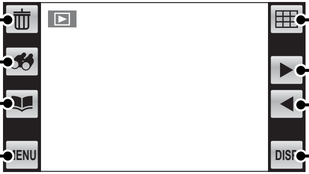
Modo macro: Dispara en modo macro (📖 38).

Display: Enciende y apaga los indicadores (📖 4).

■ Reproducción

Presione sobre los símbolos en la pantalla de reproducción para realizar las operaciones listadas a continuación. Los símbolos visualizados varían dependiendo del tipo de imagen y del modo de reproducción actual.

- **Borrar**: Borra la imagen actual (📖 44).
- **Búsqueda imágenes**: Busca imágenes (📖 45).
- **Asist. para álbum**: Crea álbumes (📖 47).
- **Menú de reproducción**: Visualiza el menú de reproducción (📖 74).



- **Varias fotos**: Ver varias imágenes (📖 42).
- **Siguiente**: Visualiza la siguiente imagen (📖 24).
- **Anterior**: Visualiza la imagen anterior (📖 24).
- **Display**: Enciende y apaga los indicadores (📖 4).

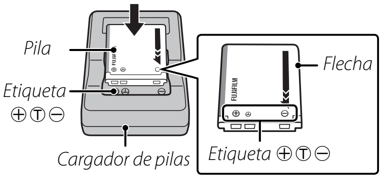
Carga de la pila

La pila no sale de fábrica cargada. Cargue la pila antes de utilizarla.

1 Coloque la pila en el cargador de pila suministrado.

Coloque la pila de acuerdo a la orientación indicada por las etiquetas ⊕Ⓣ⊖.

La cámara utiliza una pila recargable NP-45A.



2 Conecte el cargador.

Conecte el cargador a una toma de corriente. El indicador de carga se iluminará.

Indicador de carga

El indicador de carga muestra el estado de carga de la pila del siguiente modo:

Indicador de carga	Estado de la pila	Acción
Desactivado	Pila no introducida.	Introduzca la pila.
Sí (verde)	Pila completamente cargada.	Extraiga la pila.
Sí (amarillo)	Cargando pila.	—
Parpadeando (amarillo)	Pila defectuosa.	Desenchufe el cargador y extraiga la pila.

3 Cargue la pila.

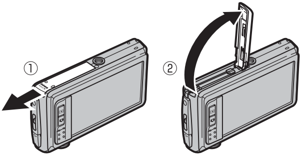
Extraiga la pila una vez completada la carga.

! Si no va a utilizar el cargador, desenchúfelo.

Inserción de la pila y de la tarjeta de memoria

Aunque la cámara puede almacenar imágenes en la memoria interna, se pueden utilizar *tarjetas de memoria* SD, SDHC y SDXC opcionales (se venden por separado) para almacenar imágenes adicionales. Una vez cargada la pila, coloque la pila y la tarjeta de memoria tal y como se describe a continuación.

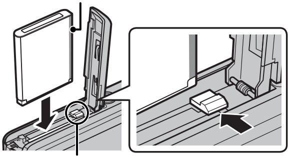
1 Abra la tapa del compartimiento de la pila.



- ✎ Antes de abrir la tapa del compartimiento de la pila, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- ⓘ No abra la tapa del compartimiento de la pila mientras la cámara esté encendida. Si se hace caso omiso de esta precaución, los archivos de imagen o las tarjetas de memoria podrían sufrir daños.
- ⓘ No utilice fuerza excesiva al manipular la tapa del compartimiento de la pila.

2 Introduzca la pila.

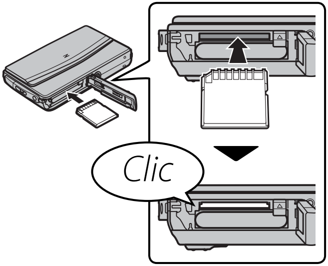
Alinee la franja naranja de la pila con el cerrojo naranja de la pila y deslice la pila en el interior de la cámara, manteniendo el cerrojo de la pila presionado hacia un lado.



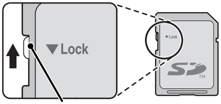
- ⓘ Introduzca la pila en la orientación correcta. *No utilice la fuerza ni intente introducir la pila del revés o en sentido contrario.* La pila se deslizará fácilmente en la orientación correcta.

3 Inserte la tarjeta de memoria.

Sujetando la tarjeta de memoria en la orientación mostrada a la derecha, deslícela hasta que haga clic en su lugar en la parte trasera de la ranura.

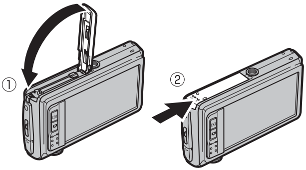


- ! Asegúrese de que la tarjeta esté en la orientación correcta, no la inserte en ángulo ni utilice fuerza. Si la tarjeta de memoria no ha sido colocada correctamente o si no hay ninguna tarjeta de memoria, **IN** aparecerá en el monitor LCD y se utilizará la memoria interna para la grabación y reproducción.
- ! Las tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC se pueden bloquear, imposibilitando su formateo o la grabación o borrado de imágenes. Antes de insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC, deslice el interruptor de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.



Interruptor de protección contra escritura

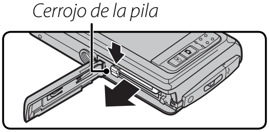
4 Cierre la tapa del compartimiento de la pila.



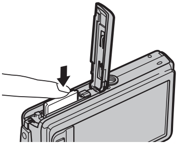
Extracción de la pila y de la tarjeta de memoria

Antes de extraer la pila o la tarjeta de memoria, ***apague la cámara*** y abra la tapa del compartimento de la pila.

Para extraer la pila, pulse el cerrojo de la pila hacia un lado, y deslice la pila hacia afuera tal y como se muestra.



Para extraer la tarjeta de memoria, púlsela y déjela salir lentamente. A continuación podrá extraer la tarjeta con la mano. Cuando se extrae una tarjeta de memoria, la tarjeta puede salir rápidamente expulsada de la ranura. Utilice el dedo para sujetarla y suéltela cuidadosamente.



■ Tarjetas de memoria compatibles

Las tarjetas de memoria FUJIFILM y SanDisk SD, SDHC y SDXC han sido aprobadas para su uso con la cámara. Puede acceder a una lista completa de tarjetas de memoria aprobadas en *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. No se garantiza el funcionamiento con otras tarjetas. No es posible utilizar la cámara con *xD-Picture Cards* ni con dispositivos MultiMediaCard (MMC).

Tarjetas de memoria

- **No apague la cámara ni extraiga la tarjeta de memoria mientras se formatea la tarjeta de memoria ni mientras se graban o borran datos de la tarjeta**. Si se hace caso omiso de esta precaución, la tarjeta podría dañarse.
- Formatee las tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC antes de utilizarlas por primera vez y asegúrese de volver a formatear todas las tarjetas de memoria después de utilizarlas en un ordenador o en otro dispositivo. Para obtener más información sobre cómo formatear las tarjetas de memoria, consulte "**FORMATEAR**" (83).
- Debido a su reducido tamaño y al riesgo de ser ingeridas mantenga las tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños. Si un niño ingiere una tarjeta de memoria, obtenga atención médica inmediatamente.
- Los adaptadores para tarjetas miniSD o microSD que sean más grandes o más pequeños que las dimensiones estándar de una tarjeta SD/SDHC/SDXC pueden no expulsar la tarjeta normalmente; si la tarjeta no es expulsada, lleve la cámara a un representante de servicio autorizado. No extraiga la tarjeta a la fuerza.
- No pegue etiquetas en las tarjetas de memoria. Si las etiquetas se despegan, podrían ocasionar el mal funcionamiento de la cámara.
- Las grabaciones de vídeo pueden interrumpirse con determinados tipos de tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC. Utilice una tarjeta CLASS4 o superior al grabar vídeos HD.

- Los datos almacenados en la memoria interna se pueden borrar o dañar al reparar la cámara. Tenga en cuenta que la persona que repare la cámara podrá ver las imágenes almacenadas en la memoria interna.
- Cuando se formatea una tarjeta de memoria o la memoria interna de la cámara, se crea una carpeta en la que se almacenan las imágenes. No cambie el nombre ni borre esta carpeta, y no utilice un ordenador u otro dispositivo para editar, borrar o cambiar el nombre de los archivos de imagen. Utilice siempre la cámara para borrar las imágenes de las tarjetas de memoria y de la memoria interna; antes de editar o cambiar el nombre de los archivos, cópielos en un ordenador y edite o cambie el nombre de las copias, no de las imágenes originales.

ⓘ Pilas

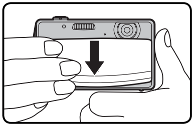
- Limpie cualquier resto de suciedad de los terminales de la pila con un paño limpio y seco. Si hace caso omiso de esta precaución, la pila podría no cargarse.
- No use pegatinas ni adhiera ningún otro objeto a la pila. Si hace caso omiso de esta precaución podría no ser posible extraer la pila de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de la pila. La pila podría sobrecalentarse.
- Lea las precauciones en "La pila y el suministro eléctrico" (📖 iv).
- Utilice únicamente los cargadores de pila designados para el uso con la pila. Si se hace caso omiso de esta precaución podría producirse un funcionamiento erróneo.
- No arranque las etiquetas de la pila ni intente extraer o pelar el recubrimiento exterior.
- La pila se va descargando gradualmente al no utilizarse. Cargue la pila uno o dos días antes de utilizarla.

Encendido y apagado de la cámara

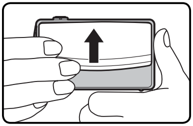
Modo de disparo

Para encender la cámara, abra completamente la tapa del objetivo. Al cerrar la tapa del objetivo la cámara se apaga.

Cámara activada

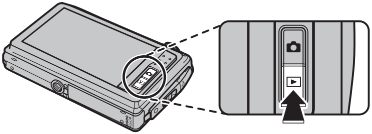


Cámara desactivada



Modo de reproducción

Si la tapa del objetivo está cerrada, podrá encender la cámara para el modo de reproducción pulsando el botón ▶ durante alrededor de un segundo.



Para apagar la cámara, pulse y mantenga pulsado el botón ▶.

Cambiar al modo de disparo

Pulse el disparador hasta la mitad o el botón 📷 para salir al modo de disparo.

- Huellas dactilares y otras marcas en el objetivo podrán afectar las imágenes. Mantenga limpio el objetivo.
- Apagar la cámara no concluye completamente el suministro de energía a la cámara.

Autodesconexión

La cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo especificado en **AUTODESCONEXIÓN** (84).

Configuración básica

Cuando se enciende la cámara por primera vez, aparece un cuadro de diálogo de selección de idioma. Configure la cámara tal y como se describe a continuación (podrá reajustar el reloj o cambiar el idioma en cualquier momento utilizando las opciones del menú de configuración **FECHA/HORA** o **言語/LANG.**; consulte la página 80 para obtener más información sobre la visualización del menú de configuración).

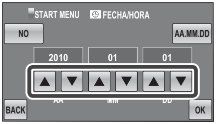
1 Presione para seleccionar un idioma. Presione sobre ▲ o ▼ para ver idiomas adicionales.



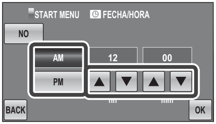
“NO” y “BACK”

Presione sobre **BACK** para volver al paso anterior, **NO** para saltarse el paso actual. Cualquier paso que se salte será visualizado la próxima vez que encienda la cámara.

2 Se visualizará la fecha. Presione sobre las flechas ▲ o ▼ para establecer la fecha y a continuación presione sobre **OK**. Para cambiar el orden de visualización del año, mes, y día, presione sobre **AA.MM.DD**.

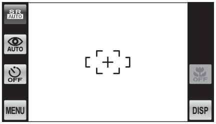


3 Se visualizará la hora. Seleccione**AM** o **PM**, presione sobre las flechas ▲ o ▼ para ajustar la hora, y presione sobre **OK**.



4 Presione sobre un modo de disparo.

5 Presione sobre **OK** para entrar en el modo disparo una vez completada la configuración.



El reloj de la cámara

Si se extrae la pila durante un período prolongado, el reloj de la cámara será reiniciado y al encender la cámara aparecerá el cuadro de diálogo de selección de idioma.

Realización de fotografías en el modo SR AUTO (reconocim. escena)

EEn esta sección se explica cómo tomar fotografías en el modo SR AUTO (reconocim. escena). La cámara analiza automáticamente la composición y ajusta adecuadamente la configuración.

1 Encienda la cámara.
Abra completamente la tapa del objetivo. SR AUTO se visualizarán los indicadores de disparo.

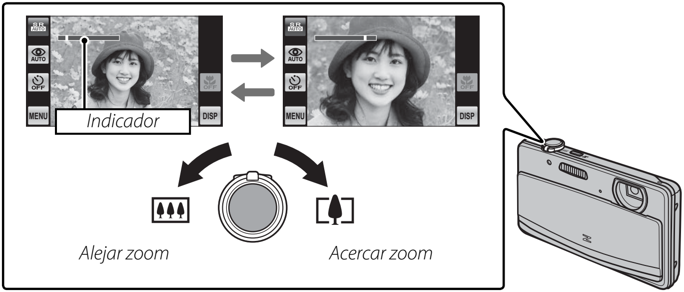
Símbolo
Este símbolo indica que la cámara buscará rostros de forma continua para seleccionar la escena adecuada, aumentando el agotamiento de la pila.



Símbolo de escena
La cámara selecciona la escena según las condiciones de disparo y el tipo de sujeto: RETRATO (retratos), PAISAJE (paisajes), NOCTURNO (paisajes escasamente iluminados), MACRO (primeros planos), RETRATO NOCTURNO (retratos escasamente iluminados), RETRATO A CONTRALUZ (retratos a contraluz), AUTO (el resto de las escenas)

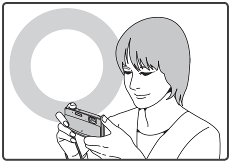
2 Encuadre la imagen.

Utilice el control de zoom para encuadrar la imagen en la pantalla.

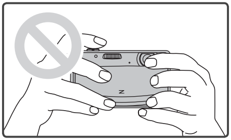


Sujeción de la cámara

Sujete la cámara firmemente con ambas manos, pegando los codos a los costados del cuerpo. El movimiento de las manos puede causar el desenfoque de las imágenes.

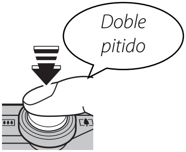


Para evitar que las imágenes queden desenfocadas o demasiado oscuras (subexpuestas), mantenga los dedos y otros objetos lejos del objetivo y del flash.



3 Enfoque.

Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.



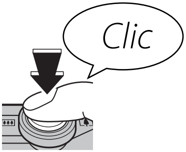
- El objetivo podría hacer ruido mientras la cámara enfoca; esto es normal.

Si la cámara puede enfocar, sonará un pitido dos veces.

Si la cámara no puede enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a color rojo, se visualizará **!AF**. Cambie la composición o utilice el bloqueo de enfoque (📖 32).

4 Disparo.

Pulse suavemente el disparador por completo para tomar la fotografía.



- Si el sujeto está escasamente iluminado, el flash podría dispararse al tomar la fotografía. Para obtener más información sobre el uso del flash con escasa iluminación, consulte "⚡ Uso del flash (flash inteligente)" (📖 35).

Disparador

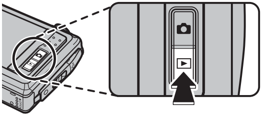
El disparador tiene dos posiciones. Al pulsar el disparador hasta la mitad se ajusta el enfoque y la exposición; para disparar, pulse el disparador hasta el fondo.

Visualización de imágenes

Las imágenes se pueden ver en el monitor LCD. Al tomar fotografías importantes, haga un disparo de prueba y verifique los resultados.

1 Pulse el botón ▶.

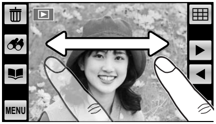
La imagen más reciente será visualizada.



2 Ver imágenes adicionales.

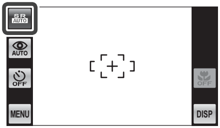
Desplácese hacia la derecha o izquierda o presione sobre ◀ o ▶.





Pulse el disparador o el botón 📷 para salir al modo de disparo.

Modo de disparo



Seleccione un modo de disparo de acuerdo con el tipo de escena o de sujeto. Presione sobre el símbolo de modo de disparo en el monitor y presione sobre el símbolo del modo deseado.

	Modo	Consultar
SR AUTO	**RECONOCIM. ESCENA**	20
AUTO	**AUTO**	26
	TOCAR Y DISPARAR	26
	TOQUE Y SEGUIMIENTO AF	26
SP	**ESCENAS**	27

	Mode	See
PANORAMA	**PANORÁMICA MOVIM**	28
N / N⚡	**LUZ NATURAL/ NATURAL & ⚡**	30
P	**AE PROGRAMADO**	31

Se visualizará una descripción del modo seleccionado; presione sobre la descripción para continuar, o espere a que desaparezca de la pantalla automáticamente.

AUTO

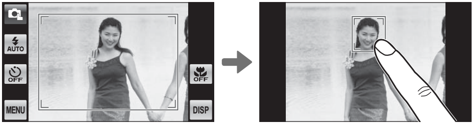
Elija esta opción para obtener instantáneas claras y nítidas. Se recomienda este modo en la mayoría de las situaciones.



TOCAR Y DISPARAR

Elija este modo para realizar fotografías pulsando la pantalla en lugar de pulsar el disparador. Toque cualquier zona dentro del área “tocar y disparar” para enfocar al sujeto seleccionado y realizar la fotografía.





TOQUE Y SEGUIMIENTO AF

Toque al sujeto que se encuentra en la pantalla. El enfoque seguirá al sujeto a medida que se mueve por el encuadre.



- La cámara enfoca continuamente, incrementando el agotamiento de la pila, y el sonido que la cámara hace al enfocar podría ser audible.
- Si macro está activado, el enfoque se ajustará en el centro de la pantalla.

SP *ESCENAS*

La cámara ofrece distintas "escenas", cada una adaptada a condiciones de disparo particulares o a un tipo específico de sujeto. Elija de entre las siguientes opciones:



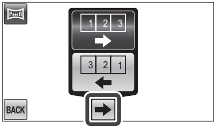
Escena	Descripción
RETRATO	Elija esta opción para retratos.
SUAVIZADO FACIAL	Elija esta opción para obtener un efecto de piel suave a la hora de realizar retratos.
PAISAJE	Elija esta opción para obtener imágenes edificios y paisajes con luz diurna.
DEPORTES	Elija esta opción al fotografiar sujetos en movimiento.
NOCTURNO	Seleccione este modo para fotografiar escenas nocturnas o crepúsculos con una iluminación escasa.
NOCT. (TRÍP)	Seleccione este modo para utilizar velocidades de obturación bajas al fotografiar de noche.
ATARDECER	Seleccione este modo para grabar los colores vívidos de los amaneceres o atardeceres.
NIEVE	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas que capturen la luminosidad de las escenas dominadas por el resplandor de la nieve blanca.
PLAYA	Seleccione este modo para obtener imágenes nítidas y bien definidas que capturen el brillo de las playas iluminadas por el sol.
FIESTAS	Permite capturar la iluminación de fondo en interiores bajo condiciones de poca luz.
FLORES	Seleccione este modo para obtener primeros planos muy vivos de flores.
TEXTOS	Permite tomar fotografías claras de texto o dibujos impresos.

PANORÁMICA MOVIM.

Siga las instrucciones en pantalla para realizar fotografías que se adjuntarán automáticamente para formar una panorámica.

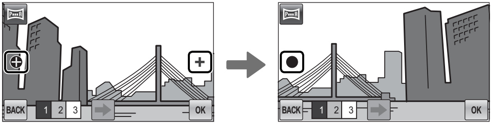


1 Presione sobre ➡ y seleccione la dirección de enfoque.



2 Tome una fotografía. La exposición y el equilibrio blanco de la panorámica se ajustan con el primer disparo.

3 Encuadre el siguiente disparo para sobreponerlo con la anterior imagen superponiendo ⊕ en + de manera que formen un círculo sólido (●). La cámara liberará el obturador automáticamente.



Visualizar tras el 1er disparo *Obturador liberado*

4 Realice el último disparo tal y como se describe en el Paso 3.

- Para finalizar los disparos y crear una panorámica tras el primer o segundo disparo, presione sobre ACEPTAR tras concluir el Paso 2 o el Paso 3 y continúe con el Paso 5.

5 Presione sobre **ACEPTAR** para guardar la fotografía.

- Las panorámicas son creadas desde múltiples fotos. En algunos casos la cámara puede no ser capaz de unir las fotos perfectamente. La última parte de la panorámica podría no ser grabada si el disparo finaliza antes de completar la panorámica.
- Los resultados esperados pueden no ser logrados con personas en movimiento, objetos cercanos a la cámara, temas invariables como el cielo o un campo de césped, temas en constante movimiento como por ejemplo olas y cascadas, o temas que sufren marcados cambios en el brillo. Las panorámicas pueden ser borrosas si el sujeto está mal iluminado.

Para mejores resultados

Para obtener mejores resultados, tenga cuidado de no inclinar la cámara hacia adelante ni hacia atrás ni tampoco lateralmente e intente no mover la cámara mientras ⊕ y + estén alineados para formar un círculo sólido.

Impresión de panorámicas

Dependiendo del tamaño de la página y del tamaño de la panorámica, las panorámicas podrán ser impresas con las esquinas recortadas o con amplios márgenes tanto en las partes inferior y superior como en los laterales.

LUZ NATURAL / NATURAL &

Elija **LUZ NATURAL** o **NATURAL &** .



Opción	Descripción
LUZ NATURAL	Captura la luz natural interior, bajo escasa iluminación, o cuando no pueda utilizar el flash. El flash se apaga y aumenta la sensibilidad para reducir las borrosidades.
NATURAL &	Este modo ayuda a asegurar buenos resultados con objetos a contraluz y en otras situaciones de difícil iluminación. Cada vez que se pulsa el disparador, la cámara realizará dos disparos: un disparo sin flash para preservar la iluminación natural, inmediatamente seguido de un segundo disparo con el flash. No mueva la cámara hasta que haya finalizado el disparo.

P AE PROGRAMADO

La cámara ajusta la exposición automáticamente.



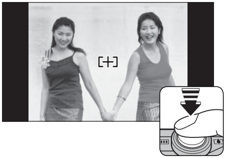
Bloqueo del enfoque

Para componer fotografías con sujetos fuera del centro:

1 **Enfoque**: Sitúe el sujeto en el marco de enfoque ([+]) y pulse el disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición. El enfoque y la exposición permanecen bloqueados mientras se pulsa el disparador hasta la mitad (bloqueo de AF/AE).



2 **Recomponer**: Mantenga el botón apretado hasta la mitad.



3 **Disparo**: Pulse el disparador por completo.

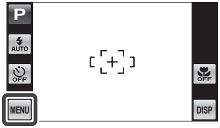


Enfoque automático

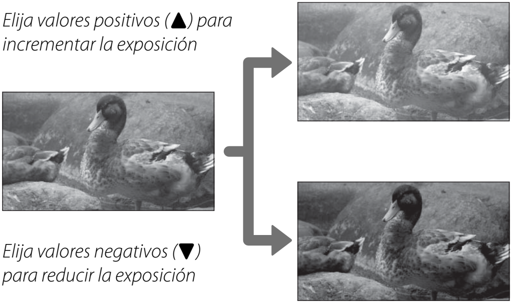
Aunque la cámara presume de un sistema de enfoque automático de alta precisión, podría no enfocar a los sujetos que se indican a continuación. Si la cámara no puede enfocar, enfoque otro sujeto a la misma distancia e utilice el bloqueo de enfoque para recomponer la fotografía.

- Sujetos muy brillantes, tales como espejos o carrocerías de coches.
- Sujetos que se muevan rápidamente.
- Sujetos fotografiados a través de una ventana o de otro objeto reflectante.
- Sujetos oscuros o sujetos que absorban la luz en lugar de reflejarla, como el pelo o la piel.
- Sujetos que no sean sólidos, como el humo o las llamas.
- Sujetos que tengan poco contraste con el fondo (por ejemplo, sujetos con prendas que son del mismo color que el fondo).
- Sujetos situados delante o detrás de un objeto de alto contraste que también se encuentre en las marcas de enfoque (por ejemplo, un sujeto fotografiado contra un telón de fondo con elementos que producen un alto contraste).

Compensación de la exposición



Para ajustar la compensación de la exposición al fotografiar sujetos muy brillantes, muy oscuros, o con alto contraste, presione sobre **MENU** para visualizar el menú de disparo y seleccione **COMPENSACIÓN EXPOSICIÓN** (📖 69). Presione sobre ▲ o ▼ para elegir un valor de compensación de exposición y a continuación presione sobre **OK**.

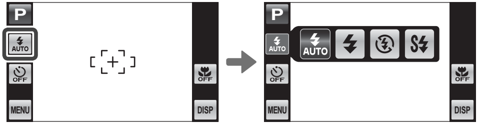


- Con ajustes distintos de ±0, se visualizan el símbolo y el indicador de exposición. La compensación de la exposición no se restablece cuando se apaga la cámara; para restablecer el control de exposición normal, elija un valor ±0.
- Desactive el flash al utilizar la compensación de exposición.
- La compensación de exposición está disponible únicamente si se selecciona **P** (AE PROGRAMADO) para modo disparo.

ϟ Uso del flash (flash inteligente)

Al utilizar el flash, el sistema de *flash inteligente* de la cámara analiza instantáneamente la escena basándose en factores como el brillo del sujeto, su posición en el fotograma y la distancia desde la cámara. La potencia del flash y la sensibilidad se ajustan para asegurar que el sujeto principal se encuentre expuesto correctamente conservando al mismo tiempo los efectos de la iluminación ambiental de fondo, incluso en interiores con poca iluminación. Utilice el flash cuando la iluminación sea escasa, por ejemplo al fotografiar por la noche o en interiores con poca luz.

Presione sobre el símbolo del flash y elija uno de los siguientes modos de flash:



Opción	Descripción
(FLASH AUTOMÁTICO)	El flash se dispara cuando sea necesario. Recomendado en la mayoría de las situaciones.
(FLASH FORZADO)	El flash se dispara cada vez que se toma una fotografía. Utilícelo para sujetos a contraluz o para obtener una coloración natural al fotografiar en condiciones de iluminación intensa.
(FLASH SUPRIMIDO)	El flash no se dispara incluso si el sujeto está escasamente iluminado. Se recomienda utilizar un trípode.
(SICRONIZ. LENTA)	Permite capturar tanto el sujeto principal como el fondo en condiciones de iluminación insuficiente (tenga en cuenta que las escenas con iluminación intensa pueden resultar sobreexpuestas).

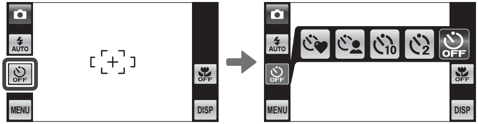
- Si el flash se va a disparar, se visualiza ⚡ al pulsar el disparador hasta la mitad. A velocidades de obturación bajas, en la pantalla aparece !📷 para advertir que las imágenes pueden quedar desenfocadas; se recomienda el uso de un trípode.
- El flash puede dispararse varias veces en cada disparo. No mueva la cámara hasta que haya finalizado el disparo.
- El flash podría provocar viñeteado.

Supresión de ojos rojos

Si la detección inteligente de rostros y la supresión de ojos rojos (📖 39) están activadas, la supresión de ojos rojos está disponible en los modos automático (👁AUTO; REDUCCIÓN DE OJOS ROJOS), flash activado (👁⚡; FLASH FORZADO), y sincronización lenta (👁SLOW; OJOS ROJOS Y LENTA). La función de supresión de ojos rojos reduce al mínimo el efecto de "***ojos rojos***" que se produce cuando la luz del flash se refleja en la retina del sujeto.

Uso del autodisparador

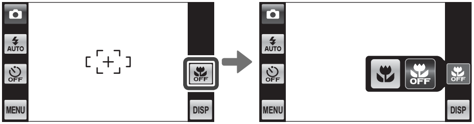
Para utilizar el autodisparador, presione sobre el símbolo del autodisparador y elija una de las siguientes opciones:



Opción	Descripción
(TEMPO. ACOPL.)	La cámara comienza el temporizador al detectar dos sujetos de retrato juntos. Presione sobre ◀ o ▶ para elegir cuán cerca deberán estar antes de que comience el temporizador (cuantos más corazones, más juntos deberán estar los sujetos). Para detener el temporizador antes de que se realice la fotografía, pulse el disparador hasta la mitad.
(TEMP. GRUPO)	La cámara comenzará el temporizador cuando detecte el número de sujetos del retrato. Presione sobre ◀ o ▶ para elegir el número de sujetos. Para detener el temporizador antes de que se realice la fotografía, pulse el disparador hasta la mitad.
(10 SEG.)	El obturador es liberado diez segundos después de pulsar el disparador. Utilice esta opción para autoretratos. La lámpara indicadora del autodisparador que se encuentra en la parte delantera de la cámara parpadeará durante la cuenta regresiva.
(2 SEG.)	El obturador es liberado dos segundos después de pulsar el disparador. Utilice esta opción para reducir el desenfoque de la imagen causado por el movimiento al pulsar el disparador. La lámpara del autodisparador parpadeará conforme vaya disminuyendo el contador.
OFF (NO)	Autodisparador desactivado.

Modo macro (primeros planos)

Para los primeros planos, presione sobre el símbolo del modo macro y seleccione . Cuando el modo macro está activo, la cámara enfoca los sujetos que se encuentran cerca del centro del encuadre. Utilice el control de zoom para componer las fotografías (21).



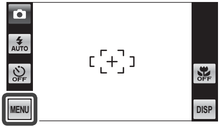
Para salir del modo macro, presione sobre el símbolo del modo macro y seleccione OFF.

Se recomienda utilizar un trípode para evitar el desenfoque ocasionado por el movimiento de la cámara.

Detección inteligente de rostros

La detección inteligente de rostros establece el enfoque y la exposición para los rostros humanos que se encuentren en cualquier parte del marco, previniendo que la cámara enfoque el fondo en retratos de grupo. Elija los disparos que enfaticen los sujetos del retrato..

Para utilizar la detección inteligente de rostros, presione sobre **MENU** para visualizar el menú de disparo y seleccione sí para **DETECT. ROSTROS** (73). La cámara puede detectar los rostros estando en posición horizontal o vertical; si se detecta un rostro, se indicará con un marco verde. Si hay más de un rostro en el encuadre, la cámara seleccionará el rostro más cercano al centro; los otros rostros estarán marcados con bordes blancos.





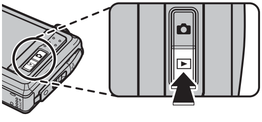
! En algunos modos, la cámara podría establecer la exposición del marco como un todo y no solo al sujeto del retrato.

! Si el sujeto se mueve al pulsar el disparador, su rostro podría no quedar en el área indicada por el marco verde en el momento de tomar la fotografía.

Más sobre la reproducción

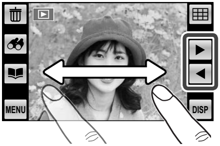
Opciones de reproducción

Para ver la imagen más reciente en el monitor LCD, pulse el botón ▶.





Desplácese hacia la derecha o izquierda o presione sobre ◀ o ▶ para ver imágenes adicionales.

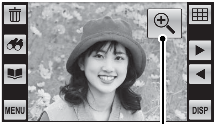


✎ Las imágenes tomadas con otras cámaras se indican mediante el símbolo 🎁 ("imagen de regalo") durante la reproducción.

Zoom de reproducción

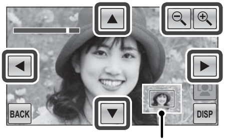
Para acerca o alejar el zoom de una imagen:

1 Visualice la imagen a pantalla completa y presione sobre la imagen para visualizar el símbolo ⊕.



Símbolo ⊕

2 Presione sobre el símbolo ⊕. Se visualizarán los controles del zoom; presione sobre ⊕ para acercar el zoom o sobre ⊖ para alejarlo (también podrá seleccionar [T] con el control de zoom de la cámara para visualizar el deslizador del zoom y utilizar el control del zoom para acercar o alejar el zoom, o presione sobre la pantalla para acercar o alejar el área seleccionada). Presione sobre ▲, ▼, ◀, o ▶ para desplazar la pantalla.



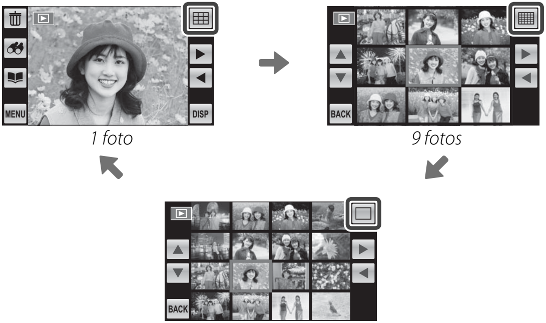
La ventana de navegación muestra la parte de la imagen actualmente visible en la pantalla

Presione sobre **BACK** para salir del zoom.

- La relación máxima de zoom varía en función del tamaño de la imagen. El zoom de reproducción no está disponible con copias recortadas o redimensionadas grabadas a un tamaño de 640 o inferior.

⊞ *Reproducción de varias fotos*

Para ver las fotografías de nueve en nueve, presione sobre ⊞ en vista de una foto. El numero de imágenes visualizadas cambia cada vez que presiona sobre ⊞ (también puede seleccionar [W] con el control del zoom de la cámara para aumentar el número de imágenes visualizadas o [T] para reducir el número de imágenes).



1 foto

9 fotos

16 fotos

En la vista de 9 y 16 fotos, desplácese hacia la izquierda o derecha o presione sobre ▲, ▼, ◀, o ▶ para ver más imágenes.





Presione sobre una imagen para verla a pantalla completa.

Girar la cámara

Al sujetar la cámara en la orientación "vertical" (retrato), la imagen resaltada aparece en la parte superior de la pantalla. Presione sobre ◀ o ▶ para resaltar imágenes y presione sobre la imagen en la parte superior de la pantalla para verla a pantalla completa.



🗑 Borrar imágenes

Para borrar imágenes individuales, múltiples imágenes seleccionadas o todas las imágenes, presione sobre **MENU** durante la reproducción para visualizar el menú de reproducción, seleccione 🗑 **BORRAR** (📖 77), y elija de entra las siguientes opciones. *Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de borrar fotografías, copie las fotografías importantes en un ordenador o en otro dispositivo de almacenamiento.*



Opción	Descripción
FOTO	Presione sobre ◀ o ▶ para desplazarse a través de las imágenes y presione sobre 🗑. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación; presione sobre **OK** para borrar la imagen actual. Presione sobre **BACK** para volver a la reproducción cuando se hayan borrado todas las imágenes deseadas.
FOTOS SELECCIONADAS	Presione sobre las imágenes para seleccionar o anular la selección (las imágenes protegidas o en un pedido de copia aparecen con ❗). Una vez completada la operación, presione sobre **OK** para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación y presione sobre **ACEPTAR** para borrar las imágenes seleccionadas.
TODAS LAS FOTOS.	Se visualizará un cuadro de confirmación de diálogo; presione sobre **ACEPTAR** para borrar las imágenes no protegidas (si hay inserta una tarjeta de memoria, las imágenes serán borradas de la tarjeta de memoria; las imágenes de la memoria interna únicamente se borrarán en el caso de no existir una tarjeta de memoria inserta). Presionar sobre **BACK** cancela el borrado; tenga en cuenta que cualquier fotografía borrada antes de presionar **BACK** no se recuperará.

✎ No es posible borrar las imágenes que están protegidas. Quite la protección de las imágenes que desea borrar (📖 76).

Búsqueda de imágenes

Buscar imágenes.

1 Presione sobre el símbolo en vista a fotograma único.

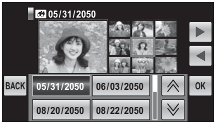


2 Elija de entre las siguientes opciones:

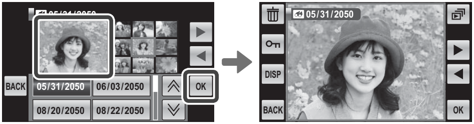
Opción	Descripción
POR FECHA	Búsqueda por fecha.
POR ROSTRO	Busca rostros almacenados en la base de datos de reconocimiento de rostros.
POR ★ FAVORITOS	Búsqueda por valoración (📖 74).
POR ESCENA	Búsqueda por escena.
POR TIPO DE DATOS	Encuentre todas las fotografías, todos los vídeos o fotografías editadas.
POR MARCA CARGA	Búsqueda de todas las imágenes seleccionadas para cargar a un destino específico (📖 78).

Las búsquedas también se pueden realizar desde el menú de reproducción (📖 75).

3 Seleccione un criterio de búsqueda. Solo las imágenes que coincidan con el criterio de búsqueda serán mostradas (presione sobre ⩓ o ⩔ para ver condiciones de búsqueda adicionales).

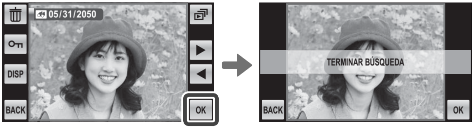


4 La amplia vista previa que aparece a la izquierda de las miniaturas es la imagen actual. Para ver la imagen actual a pantalla completa, presione sobre vista previa o sobre **OK**.



Presione sobre ◀ o ▶ para desplazarse a través de las imágenes que concuerden con las condiciones de búsqueda o presione sobre ⧉ para verlas en una proyección (📖 75). Para borrar (📖 44) o proteger (📖 76) las imágenes, presione sobre 🗑 o O┳ respectivamente.

5 Para salir, presione sobre **OK** cuando la imagen actual aparezca a pantalla completa. Presione sobre **OK** para finalizar la búsqueda.



Asist. para álbum

Cree álbumes con sus fotos preferidas.

Crear un álbum

1 Presione sobre el símbolo en vista a fotograma único.



✎ El asistente para álbum también puede ser accedido desde el menú de reproducción (74).

2 Presione sobre **NUEVO ÁLBUM**.

3 Presione sobre una de las siguientes opciones para elegir las imágenes para el nuevo álbum.

- **SELECC. ENTRE TODAS**: Elija de entre todas las imágenes disponibles.
- **SELECC. POR BÚSQUEDA DE IMAGEN**: Elija de entre las imágenes que concuerden con los criterios de búsqueda seleccionados (45).

✎ No se pueden seleccionar fotografías 640 o menores ni películas para los álbumes.

4 Desplácese sobre las imágenes y presione sobre para seleccionar o anular la selección de la imagen actual para su inclusión en el álbum. Para mostrar la imagen actual en la carátula, presione sobre .

✎ La primera imagen seleccionada se convierte en la imagen de la carátula. Presione sobre para seleccionar una imagen diferente para la carátula.

5 Presione sobre **MENU** para salir una vez completado el álbum.

6 Presione sobre **FINALIZAR ÁLBUM** (para seleccionar todas las fotografías, o todas las fotografías que cumplan con los criterios de búsqueda seleccionados, para el álbum, elija **SELECCIONAR TODAS**). El nuevo álbum será añadido a la lista en el menú de Asist. para álbum.



- Los álbumes pueden contener hasta 300 imágenes.
- Los álbumes que no contengan ninguna fotografía serán eliminados automáticamente.

Ver álbumes

Para ver un álbum, presione sobre el menú de Asist. para álbum y a continuación presione sobre ◀ y ▶ para desplazarse a través de las imágenes.

Editar y eliminar álbumes

Visualice el álbum y presione sobre **MENU**. Las siguientes opciones serán visualizadas; seleccione la opción deseada y siga las instrucciones en pantalla.

- **EDITAR**: Edita el álbum tal y como se describe en “Creación de un álbum” (47).
- **BORRAR**: Borra el álbum.

Álbumes

Los álbumes pueden ser copiados en un ordenador utilizando el software MyFinePix Studio incluido.

Editar



Para editar imágenes, presione sobre **MENU** durante la reproducción para visualizar el menú de reproducción, seleccione **EDITAR**.

Presione sobre ▲ o ▼ para desplazarse sobre el menú y presione para seleccionar una opción.

Opción	Descripción
COLLAGE	Crear collages (📖 50).
GIRAR IMAGEN	Girar imágenes (📖 51).
REENCUADRE	Crea copias reencuadradas de imágenes (📖 51).
REDIMENSIONAR	Crea copias pequeñas de imágenes (📖 52).
SUPRE. OJOS ROJOS	Crea copias con el efecto ojos rojos reducido (📖 52).
RELACIÓN DE ASPECTO	Elije la relación de aspecto.
BRILLO	Ajusta el brillo.
MOSAICO ROSTROS	Si el original fue tomado con el Reconocimiento inteligente de rostros, se podrá aplicar el efecto mosaico hasta un máximo de cuatro rostros. Si el Reconocimiento inteligente de rostros estaba desactivado o no se detectó ningún rostro, el efecto mosaico será aplicado al centro de la imagen.
REENCUADRE VÍDEO	Extrae tomas iniciales o finales para crear una copia editada del vídeo actual (📖 53).
UNIR VÍDEO CLIPS	Añade tomas existentes al final del vídeo actual para crear una copia editada (📖 54).

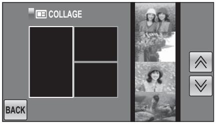
- Seleccione de antemano **REDIMENSIONAR**, **RELACIÓN DE ASPECTO**, y **MOSAICO ROSTROS** con otras opciones; ninguna copia retocada podrá volver a retocarse con dichas opciones.

COLLAGE

Seleccionar **COLLAGE** visualiza una selección de plantillas de collage.

1 Presione sobre la plantilla deseada para el collage.

2 Presione sobre un marco en la plantilla y a continuación seleccione una imagen del lado derecho de la pantalla para colocarla en el marco seleccionado (también podrá seleccionar primero una imagen y a continuación presionar sobre el marco deseado).



Repetir hasta completar la plantilla. Si la imagen deseada no es visible en la parte derecha de la pantalla, presione sobre ⩓ o ⩔ para ver más imágenes.

- Para girar o reencuadrar una imagen para la visualización en un collage, presione sobre su marco en la plantilla del collage. Las herramientas de giro y reencuadre aparecerán en los bordes de la pantalla. Para girar la imagen, presione sobre ↱▮. La imagen gira 90º en dirección horaria cada vez que presiona sobre el símbolo. Presione sobre 🔍+ o 🔍− para acercar o alejar el zoom de la imagen seleccionada y presione sobre ▲, ▼, ◀, o ▶ para colocarla en el marco. Presione sobre **OK** cuando la operación finalice. Tenga en cuenta que dependiendo de la plantilla, podrá o no ser capaz de girar o reencuadrar la imagen.



3 Presione sobre **OK** para finalizar el collage.

4 Se visualizarán las opciones del tamaño de imagen. Presione sobre una opción para crear un collage en el tamaño seleccionado y guárdelo como un nuevo archivo.

GIRAR IMAGEN

Esta opción gira las imágenes para la visualización en la cámara. No tiene efecto en imágenes visualizadas en un ordenador o en otro dispositivo.

1 Presione sobre las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea girar.

2 Presione sobre ⤵ para girar la imagen 90° en sentido horario, ↰ para girarla 90º en sentido contrario.

3 Presione sobre **OK**.

La próxima vez que se reproduzca la fotografía, se visualizará la girada.

Es posible que la cámara no pueda girar imágenes que hayan sido creadas con otros dispositivos.

REENCUADRE

Crea copias reencuadradas de imágenes.

1 Presione sobre las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que de desea reencuadrar.

2 Presione sobre 🔍+ o 🔍− para acercar o alejar el zoom y presione sobre ▲, ▼, ◀, o ▶para desplazar la imagen hasta que se visualice la parte deseada. Cuanto mayor sea el zoom menor será la copia.

3 Presione sobre **OK** para guardar la copia recortada en otro archivo.

Las fotografías realizadas con otras cámaras no podrán reencuadrarse.

REDIMENSIONAR

Crea pequeñas copias de imágenes.

1 Presione sobre las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar la imagen que desea redimensionar.

2 Presione sobre un símbolo para copiar la imagen al tamaño seleccionado. Los tamaños disponibles varían dependiendo del tamaño original de la imagen.

SUPR. OJOS ROJOS

Esta opción es utilizada con imágenes realizadas utilizando la detección inteligente de rostros para crear copias que han sido procesadas con supresión de ojos rojos.

1 Presione sobre las flechas izquierda y derecha (◀ y ▶) para seleccionar una imagen.

2 Presione sobre **OK** para crear una copia con el efecto ojos rojos reducido.

- No se podrán suprimir los ojos rojos si la cámara no es capaz de detectar un rostro o si el rostro está de perfil. Los resultados pueden variar según la escena. No es posible eliminar ojos rojos de fotografías que ya se han procesado con la función de supresión de ojos rojos.
- La cantidad de tiempo que se necesita para procesar la imagen varía según la cantidad de rostros detectados.
- Las copias creadas con **SUPR. OJOS ROJOS** aparecen indicadas con el símbolo durante la reproducción.

REENCUADRE VÍDEO

Elimine la toma inicial y final para crear una copia editada del vídeo actual.

1 Visualice el vídeo deseado.

2 Seleccione **REENCUADRE VÍDEO** en el menú de reproducción. Para eliminar tomas del inicio de la copia, vaya al Paso 3; de lo contrario, vaya al Paso 4.

3 Presione sobre ▶ para comenzar la reproducción y presione sobre ⏸ para pausar cuando se haya alcanzado el nuevo fotograma de apertura.

4 Presione sobre **PUNTO ENTR.**. Para eliminar tomas del final de la copia, vaya al paso 5; de lo contrario, vaya al paso 6 (para salir sin crear una copia editada, presione sobre **BACK**).

5 Presione sobre ▶ para comenzar la reproducción y presione sobre ⏸ para pausar cuando se haya alcanzado el nuevo fotograma de clausura.

6 Presione sobre **PUNTO SALIR** para guardar la copia.

UNIR VÍDEO CLIPS

Añada una toma existente al final del vídeo actual para crear una copia editada.

1 Visualice el vídeo deseado.

2 Seleccione **UNIR VÍDEO CLIPS** en el menú de reproducción.

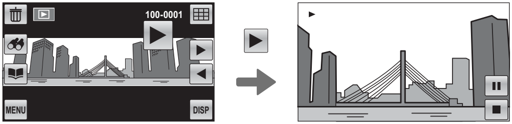
3 Presione sobre ◀ o sobre ▶ para resaltar un vídeo.

4 Presione sobre **OK** para añadir la toma resaltada al final del vídeo actual y guardar la copia resultante, o presione sobre **BACK** para salir sin crear una copia.

Ambos vídeos deben haber sido grabados con el mismo tamaño de fotograma y a la misma velocidad y deberán tener un tamaño de archivo combinado no superior a 2 GB.

Ver panorámicas

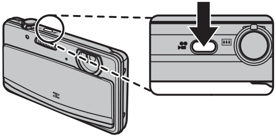
Para ver una panorámica, visualice a fotograma único y presione sobre ▶.



Las panorámicas horizontales son visualizadas de izquierda a derecha. Durante la reproducción se pueden realizar las siguientes operaciones:

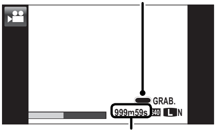
Operación	Descripción
Finalizar reproducción	Presione sobre ■ para finalizar la reproducción.
Interrumpir la reproducción	Presione sobre ⏸ para interrumpir la reproducción. Presione sobre ▶ para reanudarla.

Grabación de vídeos



Pulse para grabar un vídeo. Durante la grabación GRAB. y el tiempo restante serán visualizados y el sonido será registrado mediante el micrófono incorporado (ponga especial atención para no bloquear el micrófono durante la grabación).

Símbolo **GRAB.**



Tiempo restante

Para finalizar la grabación, pulse de nuevo el botón . La grabación termina automáticamente cuando el vídeo alcanza la duración máxima o cuando la memoria está llena.

- Mientras la grabación está en curso puede ajustar el zoom.
- Se ajusta el enfoque al presionar . La exposición y el equilibrio blanco se ajustan automáticamente durante el transcurso de la grabación. El color y el brillo de la imagen podrían variar respecto de los que se visualizan antes de iniciar la grabación.
- Los sonidos realizados por la cámara podrían grabarse.

- ⓘ No abra el compartimiento de las pilas durante la grabación ni mientras la lámpara indicadora esté encendida. Si hace caso omiso de esta precaución, es posible que el vídeo no se pueda reproducir.
- ⓘ Pueden aparecer franjas verticales u horizontales en vídeos que contienen sujetos muy brillantes. Esto es normal y no indica mal funcionamiento.
- ⓘ La temperatura de la cámara puede aumentar si se utiliza durante largos períodos de tiempo para grabar vídeos o si la temperatura ambiente es alta. Esto es normal y no indica mal funcionamiento.

Tamaño del fotograma de vídeo

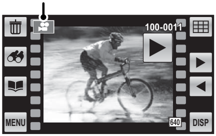
Antes de grabar, seleccione el tamaño del fotograma utilizando la opción **MODO VÍDEO** en el menú de disparo (73).

Opción	Descripción
HD **1280** (1280 × 720)	Alta definición.
640 (640 × 480)	Defnción estándar.

Visualización de los vídeos

Durante la reproducción, los vídeos se visualizan como se muestra a la derecha. Presione sobre ▶ para comenzar la reproducción. Se pueden realizar las siguientes operaciones:

Símbolo modo



Operación	Descripción
Finalizar reproducción	Presione sobre ■ para finalizar la reproducción.
Interrumpir la reproducción	Presione sobre ❚❚ para interrumpir la reproducción. Presione sobre ▶ para reanudar.

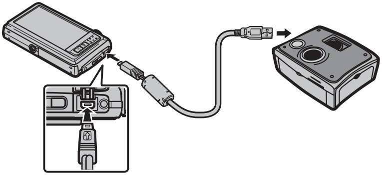
Ⓘ No cubra el altavoz durante la reproducción.

Impresión de imágenes por medio de USB

Si la impresora es compatible con PictBridge, se puede conectar la cámara directamente a la impresora tal y como se muestra a continuación e imprimir las imágenes sin necesidad de copiarlas primero en un ordenador. Tenga en cuenta que dependiendo de la impresora que se utilice, es posible que no todas las funciones que se describen a continuación sean compatibles.

PictBridge

1 Conecte el cable de USB como se muestra y encienda la impresora.



2 Pulse el botón ▶ durante aproximadamente un segundo para encender la cámara.

3 Presione sobre ◀ o ▶ para seleccionar una imagen que desee imprimir.

4 Presione sobre + o – para seleccionar el número de copias (hasta 99).

5 Repita los Pasos 3 y 4 para seleccionar imágenes adicionales. Presione sobre **IMPRIMIR** para visualizar un cuadro de diálogo de confirmación cuando hayan finalizado los ajustes.

6 Presione sobre **OK** para empezar a imprimir. Podrá interrumpir la impresión presionando sobre **STOP** (PARAR), pero tenga en cuenta que algunas impresoras podrán no responder de forma inmediata. Si la impresora se detiene antes de finalizar la impresión, apague la cámara y vuelva a encenderla.

7 Tras confirmar que **IMPRIMIENDO** ha desaparecido de la pantalla de la cámara, apague la cámara y desconecte el cable USB.

- Puede imprimir imágenes de la memoria interna o de una tarjeta de memoria que haya sido formateada en la cámara.
- Si no hay ninguna imagen seleccionada la cámara imprimirá una copia de la imagen actual.
- Tamaño de página, calidad de impresión y selección de bordes utilizando la impresora.

Impresión de la fecha de grabación

Para imprimir en las fotografías la fecha de grabación, presione sobre **MENU** en la pantalla PictBridge y seleccione **IMPRIMIR CON FECHA** en el menú PictBridge (para imprimir fotografías sin la fecha de grabación, seleccione **IMPRIM. SIN FECHA**).

Visualización de imágenes en un ordenador

El software suministrado se puede utilizar para copiar imágenes en un ordenador, en el cual se pueden almacenar, visualizar, organizar e imprimir. Antes de continuar, instale el software, tal y como se describe a continuación. *No conecte la cámara al ordenador hasta que haya finalizado la instalación*.

Windows: Instalación de MyFinePix Studio

1 Compruebe que el ordenador cumple con los siguientes requisitos:

	Windows 7*	**Windows Vista***	**Windows XP***
CPU	3 GHz Pentium 4 o superior		2 GHz Pentium 4 o superior
RAM	1 GB o superior		512 MB o superior
Espacio libre en disco	15 GB o superior		2 GB o superior
Vídeo	• 1024 × 768 píxeles o más con color de 24 bits o superior • Una unidad de procesamiento de gráficos (GPU) que sea compatible con DirectX 7 o posterior		
Otros	• Se recomienda utilizar el puerto USB incorporado. No se garantiza el funcionamiento con otros puertos USB. • Se necesitará de una conexión a internet (se recomienda de banda ancha) para instalar .NET Framework (si fuese necesario), para utilizar la función de actualización automática, y a la hora de llevar a cabo tareas tales como compartir imágenes por internet o a través de correo electrónico.		

* No es compatible con otras versiones de Windows. Únicamente son compatibles los sistemas operativos pre-instalados; no se garantiza el funcionamiento en ordenadores ensamblados ni en ordenadores en los que se han actualizado versiones anteriores de Windows.

2 Inicie el ordenador. Antes de continuar, inicie sesión en una cuenta con privilegios de administrador.

3 Cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando e inserte el CD de instalación en una unidad de CD-ROM.

> **Windows 7/Windows Vista**
> Si aparece un cuadro de diálogo de reproducción automática, haga clic en **SETUP.EXE**. Aparecerá el diálogo "Control de cuentas de usuario"; haga clic en **Sí** (Windows 7) o **Permitir** (Windows Vista).

El instalador comenzará automáticamente; haga clic en **Instalar MyFinePix Studio** y siga las instrucciones en pantalla para instalar MyFinePix Studio.

> **Si el instalador no inicia automáticamente**
> Si el programa de instalación no inicia automáticamente, seleccione **Equipo** o **Mi PC** en el menú Inicio; luego, haga doble clic en el icono del CD de **FINEPIX** para abrir la ventana del CD de FINEPIX y haga doble clic en **setup** o **SETUP.EXE**.

4 Si se le pide instalar Windows Media Player, DirectX o .NET Framework, siga las instrucciones en pantalla para finalizar la instalación.

5 Extraiga el CD de instalación de la unidad de CD-ROM cuando la instalación haya finalizado. Guarde el CD de instalación en un lugar seco, fuera del alcance de la luz solar directa, por si tiene que volver a instalar el software.

La instalación ha finalizado. Proceda con "Conexión de la cámara" (📖 65).

Macintosh: Instalación de FinePixViewer

1 Compruebe que el ordenador cumple con los siguientes requisitos:

CPU	PowerPC o Intel
Sistema operativo	Copias preinstaladas de Mac OS X versión 10.3.9–10.6 (para acceder a la información más reciente, visite *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*)
RAM	256 MB o superior
Espacio libre en disco	Se requiere un mínimo de 200 MB para la instalación con 400 MB disponibles para ejecutar FinePixViewer
Vídeo	800 × 600 píxeles o más con miles de colores o superior
Otros	Se recomienda utilizar el puerto USB incorporado. No se garantiza el funcionamiento con otros puertos USB.

2 Después de iniciar el ordenador y de cerrar todas las aplicaciones que se estén ejecutando, inserte el CD de instalación en una unidad de CD-ROM y haga doble clic en **Installer for Mac OS X**.

3 Se visualizará un cuadro de diálogo del instalador; haga clic en **Installing FinePixViewer** para comenzar la instalación. Introduzca un nombre y una contraseña de administrador cuando se le pida y haga clic en **OK** (Aceptar); a continuación, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar FinePixViewer. Una vez finalizada la instalación, haga clic en **Exit** (Salir) para salir del programa de instalación.

4 Retire el CD de instalación de la unidad de CD-ROM. Tenga en cuenta que puede no ser posible retirar el CD si Safari está en ejecución; si fuera necesario, cierre Safari antes de extraer el CD. Guarde el CD de instalación en un lugar seco, fuera del alcance de la luz solar directa, por si tiene que volver a instalar el software.

5 **Mac OS X 10.5 o anterior**: Abra la carpeta "Aplicaciones", inicie Captura de Imagen y seleccione **Preferencias…** en el menú de la aplicación Captura de Imagen. El diálogo de preferencias de Captura de Imagen será visualizado; seleccione **Otra…** en el menú **Al conectar una cámara, abrir**, y a continuación seleccione **FPVBridge** en la carpeta "Aplicaciones/FinePixViewer" y haga clic en **Abrir**. Cierre Captura de Imagen.

Mac OS X 10.6: Conecte la cámara y enciéndala. Abra la carpeta "Aplicaciones" e inicie Captura de Imagen. La cámara aparecerá listada en **DISPOSITIVOS**; seleccione la cámara y elija **FPVBridge** en el menú **Al conectar esta cámara se abrir** y haga clic en **Seleccionar**. Cierre Captura de Imagen.

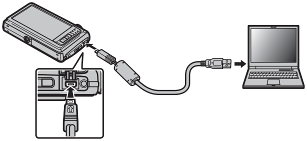
La instalación ha finalizado. Proceda con "Conexión de la cámara" (📖 65).

Conexión de la cámara

1 Si las imágenes que desea copiar están almacenadas en una tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en la cámara.

- Los usuarios de Windows requieren el CD de Windows al iniciar el software por primera vez.
- La interrupción del suministro de energía durante la transferencia puede causar la pérdida de datos o daños a la memoria interna o a la tarjeta de memoria. Cargue la pila antes de conectar la cámara.

2 Apague la cámara y conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra, asegurándose de insertar completamente los conectores. Conecte la cámara directamente al ordenador; no utilice un adaptador USB múltiple o teclado.



3 Pulse el botón ▶ durante aproximadamente un segundo para encender la cámara. MyFinePix Studio o FinePixViewer se iniciará automáticamente; siga las instrucciones en pantalla para copiar las imágenes en el ordenador. Para salir sin copiar las imágenes, haga clic en **Cancel** (Cancelar).

- Si el software no se inicia automáticamente, es posible que no lo haya instalado correctamente. Desconecte la cámara y vuelva a instalar el software.

Para más información sobre el uso del software suministrado, inicie la aplicación y seleccione la opción adecuada en el menú de **Help** (Ayuda).

- ⓘ Si inserta una tarjeta de memoria que contiene un gran número de imágenes, puede haber una demora antes de que se abra el software y no será posible importar o guardar imágenes. Utilice un lector de tarjetas de memoria para transferir las imágenes.
- ⓘ Antes de apagar la cámara o de desconectar el cable USB, asegúrese de que el ordenador no visualiza ningún mensaje indicando que la grabación está en progreso. De lo contrario, podría perder datos o dañar la memoria interna o la tarjeta de memoria.
- ⓘ Desconecte la cámara antes de insertar o de extraer las tarjetas de memoria.
- ⓘ En algunos casos puede no ser posible acceder a imágenes guardadas en un servidor de red utilizando el software suministrado de la misma forma que en un ordenador independiente.
- ⓘ Todos los costes facturados por la compañía telefónica o proveedor de servicios de Internet al utilizar servicios que requieren una conexión a Internet corren a cargo del usuario.

Desinstalación del Software suministrado

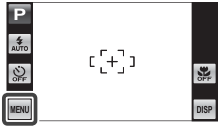
Solamente desinstale el software suministrado cuando ya no lo necesite o antes de iniciar la reinstalación. Después de cerrar el software y de desconectar la cámara, arrastre la carpeta "FinePixViewer" de "Aplicaciones" a la papelera y seleccione **Vaciar papelera** en el menú **Finder** (Macintosh), o abra el panel de control y utilice "Programas y Características" (Windows 7/Windows Vista) o "Agregar o quitar Programas" (Windows XP) para desinstalar MyFinePix Studio. En Windows puede aparecer uno o varios cuadros de diálogo de confirmación; antes de hacer clic en **OK**, lea atentamente los contenidos.

Uso de los menús: Modo de disparo

Utilice el menú de disparo para establecer los ajustes de disparo. Las opciones disponibles diferirán dependiendo del modo de disparo seleccionado.

Uso del menú de disparo

1 Para ver el menú de disparo, presione sobre el símbolo **MENU** cuando la cámara esté en el modo disparo.



2 Presione sobre el símbolo del artículo de menú deseado.

3 Presione sobre la opción deseada.

Opciones del menú de disparo

COMPENSACIÓN EXP. (predeterminado en **0**)

Ajustar la exposición (34).

ISO (predeterminado en **AUTO**)

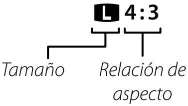
Controle la sensibilidad de la cámara a la luz. Los valores altos pueden reducir el desenfoque; tenga en cuenta, sin embargo, que podría aparecer el efecto de moteado en aquellas imágenes capturadas a sensibilidades altas.

100	←	**ISO**	→	3200
Brillo	←	**Escena**	→	Oscuro
Menos notable	←	**Ruido (moteado)**	→	Más notable

Opción	Descripción
AUTO	La sensibilidad es ajustada automáticamente en respuesta a las condiciones de disparo.
3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	La sensibilidad es establecida al valor especificado, el cual se muestra en la pantalla.

TAMAÑO IMAGEN (predeterminado en L 4:3)

Elija el tamaño de la imagen y la relación de aspecto en la cual se grabarán las imágenes. Las imágenes grandes se pueden imprimir a tamaños mayores sin que se reduzca la calidad; mientras que las imágenes pequeñas requieren de menos memoria, lo que permite grabar un mayor número de imágenes.



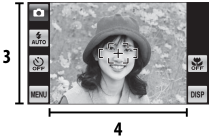
Tamaño versus Relación de aspecto

Tamaño

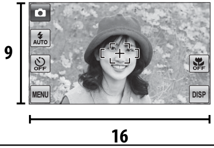
Opción	Impresión a tamaños de hasta
L	34×25 cm
M	24×18 cm
S	17×13 cm

Relación de aspecto

4 : 3: Las imágenes tienen las mismas proporciones que la pantalla de la cámara.



16 : 9: Adecuado para la visualización en dispositivos de Alta definición (HD).



CALIDAD IMAGEN (predeterminado en **NORMAL**)

Seleccione cuánto desea comprimir los archivos de imagen.

Opción	Descripción
FINE	Compresión baja. Seleccione este tipo para una calidad de imagen superior.
NORMAL	Compresión alta. Seleccione esta opción para almacenar más imágenes.

FINEPIX COLOR (predeterminado en STD)

Mejora el contraste y la saturación del color o toma fotografías en blanco y negro.

Opción	Descripción
STD ESTÁNDAR	Contraste y saturación estándar. Recomendado en la mayoría de las situaciones.
C CROMO	Contraste y color vívido. Elija esta opción para disparos vívidos de flores o para obtener verdes y azules mejorados en los paisajes.
B B y N	Permite tomar fotografías en blanco y negro.
SEPIA SEPIA	Permite tomar fotografías en sepia.

- Los ajustes que no sean STD **ESTÁNDAR** serán visualizados en el monitor LCD con un símbolo.
- Dependiendo del sujeto, los efectos de C **CROMO** podrían no ser visibles en el monitor LCD.

WB EQUILIBRIO BLANCO (predeterminado en **AUTO**)

Para obtener colores naturales, elija un ajuste que coincida con la fuente de luz..

Opción	Descripción
AUTO	El equilibrio blanco se ajusta automáticamente.
☀	Para sujetos que están expuestos a la luz solar directa.
(sombra)	Para sujetos que están a la sombra.
(fluorescente 1)	Utilizar bajo luces fluorescentes "diurnas".
(fluorescente 2)	Utilizar bajo luces fluorescentes "blancas cálidas".
(fluorescente 3)	Utilizar bajo luces fluorescentes "blancas frías".
(incandescente)	Utilizar bajo iluminación incandescente.

- Los resultados varían en función de las condiciones de disparo. Reproduzca las fotografías después de tomarlas para comprobar los colores en la pantalla.

CONTINUO (predeterminado en **NO**)

Capture el movimiento en una secuencia de imágenes.

Opción	Descripción
SÍ	La cámara toma hasta 3 fotografías cuando se pulsa el disparador.
NO	Se toma una fotografía cada vez que se pulsa el disparador.

- El enfoque y la exposición se determinan en función de la primera fotografía de cada serie.
- El flash se apaga automáticamente. El modo de flash anteriormente seleccionado se restablece al seleccionar **NO CONTINUO**.
- La velocidad de fotograma varía en función de la velocidad de obturación.
- El número de imágenes que se puede grabar depende de la memoria disponible.

DETEC. ROSTROS

Elija si desea que la cámara automáticamente detecte y establezca el enfoque y la exposición para retratos de sujetos humanos (39).

CALIDAD PELÍCU. (predeterminado en 640)

Elija un tamaño de fotograma para los vídeos (57).

MEJOR ENCUADRE (predeterminado en **NO**)

Elija **SÍ** para visualizar la directriz de enmarque.

MODO SILENCIO (predeterminado en **NO**)

Seleccione **SÍ** para deshabilitar el altavoz y el flash en aquellas situaciones en las que los sonidos de la cámara o sus luces puedan ser inoportunos (tenga en cuenta que el flash se disparará en el modo ⚡).

CONFIGURACIÓN

Visualice el menú de configuración (80).

Uso de los menús: Modo de reproducción

El menú de reproducción se utiliza para administrar las imágenes almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

Uso del menú de reproducción

1 Para ver el menú de reproducción, presione sobre el símbolo **MENU** durante la reproducción.



2 Presione sobre el símbolo del artículo de menú deseado.

3 Presione sobre la opción deseada.

Opciones del menú de reproducción

ASIST. PARA ÁLBUM

Cree álbumes con sus fotos favoritas (47).

FAVORITOS

Para valorar la fotografía actualmente visualizada a tamaño completo, presione sobre ★. Se visualizará un cuadro de diálogo de valoración; presione para seleccionar una valoración de cero a cinco estrellas.

COMPARAR IMÁGENES

Compara dos imágenes una al lado de la otra. Presione sobre una foto para resaltarla y desplácese hacia la izquierda o derecha o presione sobre ◀ o ▶ para elegir la imagen mostrada. Presione sobre 🔍 para acercar el zoom sobre la imagen resaltada o presione sobre 🗑 para borrarla. Para salir de la reproducción a fotograma único, presione sobre **BACK**.

BÚSQUEDA IMÁGENES

Buscar imágenes (45).

EDITAR

Retocar imágenes (49).

PROYECCIÓN

Permite ver las imágenes en una presentación automática. Tras elegir la música de fondo y el formato de visualización, presione sobre ▶ para ver la proyección en la orientación "horizontal" (paisaje) o ▶ para verla en la orientación "vertical" (retrato).

Opción	Descripción
NORMAL	Presione sobre ◀ o ▶ para retroceder o avanzar una foto. Seleccione **FUNDIDO** para la transición en forma de desvanecimiento entre fotografías.
FUNDIDO	
NORMAL	Igual que arriba, excepto que la cámara realiza automáticamente un acercamiento de los rostros seleccionados con la función de detección inteligente de rostros.
FUNDIDO	
MÚLTIPLE	Permite visualizar varias imágenes simultáneamente.
MOSAICO IMÁGENES	Visualiza múltiples imágenes en posiciones y tamaños aleatorios.
SELEC. MÚS. FONDO	Elija la música de fondo.

- La cámara no se apagará automáticamente durante el transcurso de una presentación.
- Para salir de la proyección, presione sobre la pantalla y presione sobre **STOP** (PARAR).

PROTEGER

Permite proteger imágenes contra el borrado accidental.

1 Presione sobre en el menú de reproducción.

2 Presione sobre una de las siguientes opciones:

- **FOTO:** Protege las imágenes seleccionadas. Presione sobre ◀ o ▶ para seleccionar la imagen deseada. Presione sobre para proteger la imagen. Si la imagen ya está protegida, presionar sobre eliminará la protección de la imagen**.**
- **AJUSTAR TODAS**: Protege todas las imágenes.
- **REINICIAR TODAS**: Elimina la protección de todas las imágenes.

3 Presione sobre **BACK** para salir una vez finalizada la operación.

Las imágenes protegidas se borrarán al formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna (83).

COPIAR

Permite copiar imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1 Presione sobre COPY en el menú de reproducción.

2 Presione sobre una de las siguientes opciones:

- **MEMORIA INTERNA ➡ TARJETA**: Copia imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria.
- **TARJETA ➡ MEMORIA INTERNA**: Copia imágenes de una tarjeta a la memoria interna.

3 Seleccione una de las siguientes opciones:

- **FOTO**: Copia las imágenes seleccionadas. Presione sobre ◀ o ▶ para ver las imágenes.
- **TODAS LAS FOTOS**: Copia todas las imágenes.

4 Presione **ACEPTAR** para copiar la fotografía actual.

El proceso de copia finaliza cuando el destino se llena.

BORRAR

Para borrar todas las imágenes o las imágenes seleccionadas (44).

ETIQ. PARA CARGA

Seleccione las imágenes a cargar en YouTube o Facebook utilizando MyFinePix Studio (únicamente Windows).

■ Selección de imágenes a cargar

1 Presione sobre en el menú de reproducción.

2 Presione sobre **YouTube** para seleccionar vídeos a cargar en YouTube, **FACEBOOK** para seleccionar fotos y vídeos a cargar en Facebook.

3 Presione sobre ◀ o ▶ para visualizar las imágenes y presione sobre **OK** para seleccionar o anular la selección. Presione sobre **BACK** para salir cuando se hayan seleccionado todas las imágenes deseadas.

- Únicamente se pueden seleccionar vídeos para cargarse en YouTube.
- Durante la reproducción, seleccione las imágenes indicadas con los símbolos **YouTube** o **FACEBOOK**.

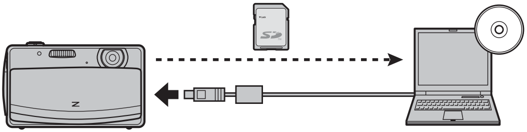
■ REINICIAR TODAS: Anula la selección de todas las imágenes

Para anular la selección de todas las imágenes, presione sobre **REINICIAR TODAS** y presione sobre **OK**, o presione sobre **BACK** para salir sin cambiar el estado de la imagen.

Si el número de imágenes afectadas es demasiado grande, aparecerá un mensaje durante el progreso de la operación. Presione sobre **BACK** para salir antes de completar la operación.

■ Cargando imágenes (únicamente Windows)

Las imágenes seleccionadas pueden cargarse utilizando MyFinePix Studio.



Para obtener más información sobre la instalación de MyFinePix Studio y la conexión de la cámara a un ordenador, consulte "Visualización de imágenes en un ordenador" (📖 61).

MODO SILENCIO (predeterminado en **NO**)

Al seleccionar **AUTO**, se realiza la estabilización de la imagen para reducir las borrosidades surgidas por sujetos escasamente iluminados.

CONFIGURACIÓN

Visualice el menú de configuración (80).

El menú de configuración

Uso del menú de configuración

1 Presione sobre el símbolo **MENU** para visualizar el menú para el modo actual.

2 Presione sobre **SET** (CONFIGURACIÓN).

3 Presione sobre ▲ o ▼ para visualizar el artículo de menú deseado y presione para seleccionar.

4 Presione sobre la opción deseada.

Opciones del menú de configuración

MOSTRAR FOTO (predeterminado en **1,5 SEG.**)

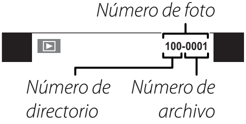
Permite especificar durante cuánto tiempo se deben mostrar las fotografías en el monitor LCD después de tomarlas.

Opción	Descripción
3 SEG.	Las imágenes son visualizadas durante tres segundos (**3 SEG.**) o 1,5 segundos (**1,5 SEG**). Los colores podrán diferir ligeramente de los que aparecerán en la imagen final.
1,5 SEG.	
ZOOM (CONTINUO)	Se visualizan las imágenes hasta que presione sobre **OK**.
NO	Las imágenes no son visualizadas tras el disparo.

NO no tiene ningún efecto en el modo de disparo continuo.

CONTADOR (predeterminado en **CONTINUO**)

Las nuevas imágenes se guardan en archivos de imágenes cuyos nombres se crean utilizando un número de cuatro dígitos asignado al sumar uno al último número de archivo utilizado. El número de archivo se visualiza durante la reproducción como se muestra a la derecha. La opción **CONTADOR.** determina si la numeración de los archivos se reinicia desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria o al formatear la tarjeta de memoria actual o la memoria interna.



Opción	Descripción
CONTINUO	La numeración continúa a partir del último número de archivo utilizado o del primer número de archivo disponible, el que sea mayor. Seleccione esta opción para reducir el número de imágenes con nombres de archivo duplicados.
RENOVAR	La numeración se reinicia desde 0001 después de formatear la tarjeta de memoria o al insertar una nueva tarjeta de memoria.

- Si el número de fotos llega a 999-9999, el disparador queda inhabilitado (98).
- Si selecciona **REINICIAR** (85) establecerá **CONTADOR** a **CONTINUO** aunque no restablecerá el número de archivo.
- El número de foto para imágenes tomadas con otras cámaras puede diferir.

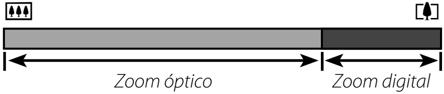
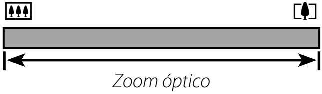
ESTABIL. DIGITAL (predeterminado en **NO**)

Al seleccionar **AUTO**, se realiza la estabilización de la imagen para reducir las borrosidades surgidas por sujetos escasamente iluminados.

ZOOM DIGITAL (predeterminado en **NO**)

Si se ha seleccionado **SÍ**, cuando se selecciona T en la posición máxima de zoom óptico, se activa el zoom digital, lo que permite ampliar la imagen aún más.

Indicador de zoom

ZOOM DIGITAL sí	
ZOOM DIGITAL no	

① El zoom digital produce imágenes de menor calidad que el zoom óptico.

FECHA/HORA

Permite ajustar el reloj de la cámara (📖 18).

VOLUMEN

Permite ajustar el volumen de reproducción, de los controles, y del obturador. Presione una opción y elija el volumen, bien seleccionando una opción en un menú (volumen del obturador o de los botones) o bien escribiendo ▲ y ▼ para elegir ajustes entre **NO** y **10** (volumen de reproducción). Presione **OK** una vez finalizados los ajustes.

SONIDO

Elija los sonidos utilizados por el disparador, al inicio, y para los botones de la cámara. Presione sobre una opción y a continuación presione sobre un símbolo para elegir el sonido. Una vez finalizados los ajustes, presione sobre **OK**.

BRILLO LCD

(predeterminado en **AUTO)**

Permite controlar el brillo de la pantalla.

Opción	Descripción
AUTO	El brillo de la pantalla es ajustado automáticamente durante el disparo en respuesta a las condiciones de iluminación ambiente. El brillo no es ajustado durante la reproducción.
MANUAL	Presione sobre ▲ o ▼ para ajustar el brillo y a continuación presione sobre Aceptar. Elija valores entre –5 y +5.

FORMATEAR

Si se inserta una tarjeta de memoria en la cámara, esta opción formateará la tarjeta de memoria. Si no se inserta ninguna tarjeta de memoria, esta opción formateará la memoria interna. Seleccione **OK** para comenzar a formatear.

- ① Todos los datos—incluyendo las imágenes protegidas— se borrarán de la tarjeta de memoria o la memoria interna. Asegúrese de copiar los archivos importantes en un ordenador o en otro dispositivo de almacenamiento.
- ① No abra la tapa del compartimiento de las pilas durante el formateo.

言語/LANG. (predeterminado en **ENGLISH**)

Elije un idioma (📖 18).

AUTODESCONEXIÓN (predeterminado en **2 MIN.**)

Seleccione cuánto tiempo debe transcurrir antes de que la cámara se apague automáticamente cuando no se realiza ninguna operación. Tiempos más reducidos aumentan la duración de la pila; si selecciona **NO**, deberá apagar la cámara manualmente. Tenga en cuenta que en algunas situaciones la cámara se apaga automáticamente incluso si ha seleccionado **NO**.

DIF. HORARIA (predeterminado en ⌂)

Al viajar, cambia el reloj de la cámara instantáneamente de la zona horaria de origen a la hora local de su destino. Para especificar la diferencia entre la hora local y su zona horaria de origen:

1. Presione sobre ✈ **LOCAL**.
2. Presione sobre los símbolos +, –, ▲, y ▼ para elegir una diferencia horaria. El incremento mínimo es de 15 minutos. Una vez finalizados los ajustes, presione sobre **OK**.

Para cambiar entre la hora local y la zona horaria de origen, presione sobre ✈ **LOCAL** o ⌂ **ORIGEN**.

Opción	Descripción
⌂ **ORIGEN**	Cambia a la hora actualmente seleccionada para **FECHA/HORA** (📖 82).
✈ **LOCAL**	Cambia a la hora local. Si se selecciona esta opción, ✈ y la fecha y la hora serán visualizadas en amarillo durante tres segundos cada vez que encienda la cámara.

VIS. GIRO AUTO (predeterminado en **SÍ**)

Seleccione **SÍ** para girar automáticamente las imágenes en "vertical" (retrato) durante la reproducción.

COLOR DEL FONDO

Permite seleccionar un esquema de color.

MODO LCD (predeterminado a **AHORRO ACTIV.**)

Elija si desea que la pantalla se oscurezca automáticamente para ahorrar energía.

REINICIAR

Presione sobre **ACEPTAR** para reiniciar todos los ajustes a sus valores predeterminados exceptuando **FECHA/HORA**, y **DIFERENCIA HORARIA**.

CALIBRACIÓN

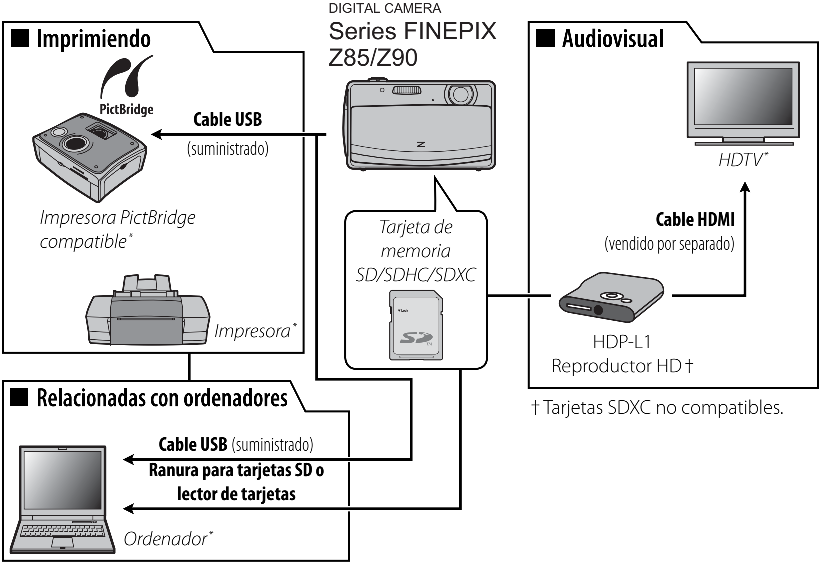
Calibra el panel táctil. Utilizando su dedo, presione sobre los símbolos "+" en orden (si presiona demasiado lejos del símbolo correcto, se visualizará un error; presione de nuevo sobre el símbolo correcto) y presione sobre **OK**.

INFORM. VERSIÓN

Visualiza l versión del firmware actual.

Accesorios opcionales

La cámara es compatible con una amplia gama de accesorios FUJIFILM y de otras marcas.

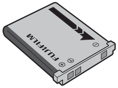
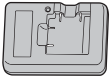


† Tarjetas SDXC no compatibles.

* Disponible por separado.

Accesorios de FUJIFILM

FUJIFILM ofrece los siguientes accesorios opcionales. Para obtener la información más reciente sobre los accesorios disponibles en su región, consulte con el representante local de FUJIFILM o visite *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Pilas de ión de litio recargables	**NP-45A**: Las pilas adicionales recargables NP-45A de gran capacidad pueden ser adquiridas según se necesite.	
Cargador de pilas	**BC-45W**: Los cargadores de pilas de repuesto pueden adquirirse según se necesite. El BC-45W carga una pila NP-45A en unos 120 minutos a +20 °C.	
Reproductores HD	**HDP-L1** (requiere cable HDMI, disponible en terceros proveedores): Conecte a una televisión de Alta Definición (HD) para ver fotografías y vídeos desde tarjetas de memoria SD/SDHC.	

Cuidado de la cámara

Para poder disfrutar de forma continua de este producto, tenga en cuenta las siguientes precauciones.

Almacenamiento y uso

Si la cámara no se va a utilizar durante un período prolongado, extraiga la pila y la tarjeta de memoria. No almacene o utilice la cámara en lugares:

- expuestos a la lluvia, vapor o humo
- muy húmedos o extremadamente sucios
- expuestos a la luz solar directa o a temperaturas muy altas, como en el interior de un vehículo cerrado en un día soleado
- extremadamente fríos
- afectados por vibraciones fuertes
- expuestos a campos magnéticos fuertes, como por ejemplo cerca de antenas transmisoras, líneas de energía, emisores de radar, motores, transformadores o imanes
- expuestos a productos químicos volátiles tales como pesticidas
- junto a productos de caucho o vinilo

■ Agua y arena

La exposición al agua y a la arena puede dañar la cámara, sus circuitos internos y sus mecanismos. Al utilizar la cámara en la playa o en la costa, evite exponerla al agua o a la arena. No coloque la cámara sobre una superficie mojada.

■ Condensación

El incremento repentino de la temperatura, como al entrar en un edificio con calefacción en un día frío, puede hacer que se produzca condensación dentro de la cámara. Si esto ocurre, apague la cámara y espere una hora antes de volver a encenderla. Si se produce condensación en la tarjeta de memoria, extraiga la tarjeta y espere a que se disipe la condensación.

Limpieza

Utilice un soplador para quitar el polvo del objetivo y del monitor LCD; luego, limpie suavemente con un paño suave y seco. Las manchas se pueden eliminar limpiando suavemente con un papel de limpieza para objetivos de FUJIFILM, el cual debe tener una pequeña cantidad de líquido para limpieza de objetivos. Tenga cuidado de no rayar el objetivo o el monitor LCD. El cuerpo de la cámara se puede limpiar con un paño suave y seco. No utilice alcohol, disolvente o cualquier otro producto químico volátil.

Transporte

Mantenga la cámara en su equipaje de mano. El equipaje facturado podría sufrir golpes violentos que podrían dañar la cámara.

Resolución de problemas

Problemas y Soluciones

Energía y pilas

Problema	Solución
La cámara no se enciende.	• **La pila está agotada**: Cargue la pila (10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (11). • **No ha colocado la pila correctamente**: Vuelva a colocarla en la posición correcta (11). • **La tapa del compartimiento de las pilas no está cerrada**: Cierre la tapa del compartimento de las pilas (12).
La pila se agota rápidamente.	• **La pila está fría**: Caliente la pila colocándola en su bolsillo o en otro lugar cálido e instálela en la cámara justo antes de tomar una fotografía. • **Los terminales de la pila están sucios**: Limpie los terminales con un paño suave y seco. • **SR AUTO es seleccionado para el modo disparo**: Seleccione el modo AUTO para reducir el agotamiento de la pila (25). • **La pila ha sido cargada muchas veces**: La pila ha llegado al final de su vida útil. Adquiera una nueva pila.
La cámara se apaga repentinament.	Cargue la pila (10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (11).
La carga no comienza.	Vuelva a introducir la pila en la orientación correcta y asegúrese de que el cargador esté conectado (10).
La carga es lenta.	Cargue la pila a temperatura ambiente (iv).
La lámpara indicadora de carga se ilumina, pero la pila no se carga.	• **Los terminales de la pila están sucios**: Limpie los terminales con un paño suave y seco. • **La pila ha sido cargada muchas veces**: La pila ha llegado al final de su vida útil. Adquiera una nueva pila. Si la pila sigue sin cargar, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM. • **La pila está demasiado caliente o demasiado fría** : Espere a que se estabilice la temperatura de la pila (107).

Menús y pantalla

Problema	Solución
Los menús y las pantallas no están en español.	Seleccione **ESPAÑOL** para 言語/LANG. (18, 84).

Disparo

Problema	Solución
No se toma ninguna imagen al pulsar el disparador.	• **La memoria está llena**: Inserte una tarjeta de memoria nueva o borre imágenes (12, 44). • **La memoria no ha sido formateada**: Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna (83). • **Hay suciedad en los contactos de la tarjeta de memoria**: Limpie los contactos con un paño suave y seco. • **La tarjeta de memoria está dañada**: Inserte una nueva tarjeta de memoria (12). • **La pila está agotada**: Cargue la pila (10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (11). • **La cámara se apaga automáticamente**: Encienda la cámara (16).
El monitor LCD se oscurece después de fotografiar.	El monitor LCD puede oscurecerse mientras se carga el flash. Espere a que se cargue el flash (35).
La cámara no enfoca.	• **El sujeto está cerca de la cámara**: Seleccione el modo macro (38). • **El sujeto se encuentra lejos de la cámara**: Cancele el modo macro (38). • **El sujeto no es adecuado para enfoque automático**: Utilice el bloqueo de enfoque (32).
El modo macro no está disponible.	Seleccione otro modo de disparo (25).
La detección inteligente de rostros no está disponible.	Elija un modo de disparo diferente (25).

Problema	Solución
No se detecta ningún rostro.	• **El rostro del sujeto está oscurecido por gafas de sol, por un sombrero, pelo largo o cualquier otro objeto**: Extraiga las obstrucciones. • **El rostro del sujeto ocupa únicamente un área pequeña del encuadre**: Cambie la composición de modo que el rostro del sujeto ocupe un área mayor del encuadre (📖 32). • **La cabeza del sujeto está inclinada o en posición horizontal**: Pida al sujeto que mantenga la cabeza derecha. • **La cámara está inclinada**: Mantenga la cámara nivelada (📖 21). • **El rostro del sujeto está escasamente iluminado**: Realice el disparo con luz abundante.
Se ha seleccionado el sujeto incorrecto.	El sujeto seleccionado se encuentra más cerca del centro del encuadre que el sujeto principal. Recomponga la escena o desactive la detección de rostros y encuadre la imagen utilizando la función de bloqueo de enfoque (📖 32).
El flash no se dispara.	• **El flash no está disponible para el modo de disparo actual**: Elija un modo de disparo diferente (📖 25). • **La pila está agotada**: Cargue la pila (📖 10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (📖 11). • **La cámara está en el modo continuo**: Seleccione **NO** para **CONTINUO** (📖 72). • **La cámara se encuentra en el modo silencio**: Desactive el modo silencio (📖 73). • **El flash está desactivado (⊘)**: Elija un modo de flash diferente (📖 35).
Algunos modos de flash no están disponibles.	• **El modo de flash deseado no está disponible para el modo de disparo actual**: Elija un modo de disparo diferente (📖 25). • **La cámara se encuentra en el modo silencio**: Desactive el modo silencio (📖 73).
El flash no ilumina completamente el sujeto.	• **El sujeto no está dentro del alcance del flash**: Coloque al sujeto dentro del rango de alcance del flash (📖 106). • **La ventana del flash está obstruida**: Sujete la cámara correctamente (📖 21).

Problema	Solución
Las imágenes están desenfocadas.	• **El objetivo está sucio**: Limpie el objetivo (📖 89). • **El objetivo está bloqueado**: Mantenga los objetos lejos del objetivo (📖 21). • **!AF se visualiza durante el disparo y las marcas de enfoque aparecen de color rojo**: Compruebe el enfoque antes de disparar (📖 96). • **!📷 se visualiza durante los disparos**: Utilice el flash o un trípode (📖 36).
Las imágenes están manchadas.	Esto es normal si se seleccionan velocidades de obturación lentas a altas temperaturas y no es indicativo de un funcionamiento erróneo.
Aparecen líneas verticales en las imágenes.	La cámara ha sido utilizada de forma continua a altas temperaturas. Apague la cámara y espere a que se enfríe.
Aparecen "manchas" en forma de líneas verticales moradas o blancas en la pantalla.	Si se ha utilizado la cámara de forma continua a altas temperaturas podrían aparecer líneas verticales moradas o blancas así como si en el encuadre hay un sujeto extremadamente brillante; este fenómeno es común a todos los sensores de imagen CCD y no indica un funcionamiento erróneo. Estas líneas se graban en los vídeos pero no aparecerán en las fotografías. Evite enmarcar objetos brillantes al grabar vídeos.
Los sonidos realizados por la cámara son grabados en los vídeos.	• **El zoom fue ajustado durante el disparo**: No ajuste el zoom mientras dispara. • **La detección inteligente de rostros está activada**: Desactive la detección inteligente de rostros (📖 39).

Reproducción

Problema	Solución
Las imágenes tienen puntos.	Las imágenes se tomaron con otra cámara o modelo diferente.
El zoom de reproducción no está disponible.	Las imágenes fueron creadas utilizando **REDIMENSIONAR** o se tomaron con otra cámara o modelo diferente.
No se reproduce ningún sonido en los vídeos.	• **El volumen de reproducción es demasiado bajo**: Ajuste el volumen de reproducción (📖 83). • **El micrófono estaba obstruido**: Sujete la cámara correctamente durante la grabación (📖 21, 56). • **El altavoz está obstruido**: Sujete la cámara correctamente durante la reproducción (📖 58).
Las imágenes seleccionadas no se borran.	Algunas de las imágenes seleccionadas para borrarse están protegidas. Quite la protección utilizando el dispositivo en el que inicialmente protegió las imágenes (📖 76).
La numeración de archivos se reinicia inesperadamente.	Se abrió la tapa del compartimiento de las pilas mientras la cámara estaba encendida. Apague la cámara antes de abrir la tapa del compartimiento de las pilas (📖 16).

Conexiones/Varios

Problema	Solución
El ordenador no reconoce la cámara.	Asegúrese de que la cámara y el ordenador estén correctamente conectados (📖 65).
Las imágenes no se pueden imprimir.	• **La cámara no está conectada correctamente**: Conecte la cámara correctamente (📖 59). • **La impresora está apagada**: Encienda la impresora.
Solamente se imprime una copia/no se imprime la fecha.	La impresora no es compatible con PictBridge.
La cámara no responde.	• **Funcionamiento erróneo temporal de la cámara** : Extraiga y vuelva a colocar la pila (📖 11). • **La pila está agotada**: Cargue la pila (📖 10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (📖 11).
La cámara no funciona de la forma esperada.	Extraiga y vuelva a colocar la pila (📖 11). Si el problema vuelve a aparecer, póngase en contacto con su distribuidor FUJIFILM.
Sin sonido.	Desactive el modo silencio (📖 79).
La cámara no responde al panel táctil, o no realiza la acción esperada al manipular el panel táctil.	• **El panel táctil necesita ser calibrado**: Calibre el panel táctil (📖 85). • **La mano que sujeta la cámara está tocando el panel**: Ajuste el agarre de manera que la mano que sujeta la cámara no toque el panel táctil.

Mensajes y pantallas de advertencia

Las siguientes advertencias se visualizan en el monitor LCD:

Advertencia	Descripción
(rojo)	Carga baja. Cargue la pila (📖 10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (📖 11).
(parpadea en rojo)	Pila agotada. Cargue la pila (📖 10) o inserte una pila de repuesto completamente cargada (📖 11).
!	Velocidad de obturación baja. Las imágenes podrían estar desenfocadas; utilice el flash o un trípode.
! AF (se visualiza en rojo con marcas de enfoque rojas)	La cámara no puede enfocar. Intente una de las siguientes soluciones: • Utilice la función de bloqueo de enfoque para enfocar otro sujeto a la misma distancia y, a continuación, vuelva a componer la imagen (📖 32). • Utilice el modo macro para enfocar al hacer tomas de primeros planos (📖 38).
La abertura o la velocidad de obturación se visualizan en rojo	El sujeto es demasiado brillante o demasiado oscuro y la imagen estará sub o sobreexpuesta. Si el sujeto está muy oscuro, utilice el flash (📖 35).
TAPA DE OBJETIVO	Se ha intentado realizar una fotografía con la tapa del objetivo colocada. Quite la tapa del objetivo antes de realizar fotografías.
ERROR DE ENFOQUE ERROR CONTROL DEL OBJETIVO	La cámara funciona de forma incorrecta. Apague la cámara y a continuación vuelva a encenderla. Si el mensaje vuelve a aparecer, póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
TARJETA NO INICIALIZADA	• **La tarjeta de memoria o la memoria interna no están formateadas o la tarjeta de memoria fue formateada en un ordenador u otro dispositivo**: Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna utilizando la opción **FORMATEAR** de la cámara en el menú de configuración (📖 83). • **Los contactos de la tarjeta de memoria deben ser limpiados**: Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta (📖 83). Si el mensaje persiste, sustituya la tarjeta. • **Funcionamiento erróneo de la cámara**: Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.

Advertencia	**Descripción**
TARJETA PROTEGIDA	La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta (📖 12).
OCUPADO	La tarjeta de memoria está formateada de forma incorrecta. Utilice la cámara para formatear la tarjeta (📖 83).
ERROR DE TARJETA	La tarjeta de memoria no está formateada para utilizarse en la cámara. Formatee la tarjeta (📖 83).
	Los contactos de la tarjeta de memoria requieren limpieza o la tarjeta de memoria está dañada. Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta (📖 83). Si el mensaje persiste, sustituya la tarjeta.
	Tarjeta de memoria incompatible. Utilice una tarjeta compatible (📖 14).
	La cámara funciona de forma incorrecta. Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.
IN MEMORIA LLENA	La tarjeta de memoria o la memoria interna están llenas y las imágenes no se grabarán ni copiarán. Borre algunas imágenes o inserte una tarjeta de memoria con más espacio libre.
SD MEMORIA LLENA	
MEMORIA INTERNA LLENA INSERTE UNA TARJETA NUEVA	
ERROR DE ESCRITURA	• **Error de tarjeta de memoria o error de conexión**: Vuelva a insertar la tarjeta o apague la cámara y luego vuelva a encenderla. Si el mensaje vuelve a aparecer, póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM. • **No hay espacio suficiente en la memoria para grabar imágenes adicionales**: Borre algunas imágenes o inserte una tarjeta de memoria con más espacio libre. • **La tarjeta de memoria o la memoria interna no están formateadas**: Formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna (📖 83).
ERROR DE LECTURA	• **El archivo está dañado o no fue creado con la cámara**: El archivo no puede ser visualizado. • **Los contactos de la tarjeta de memoria deben ser limpiados**: Limpie los contactos con un paño suave y seco. Si el mensaje vuelve a aparecer, formatee la tarjeta (📖 83). Si el mensaje persiste, sustituya la tarjeta. • **Funcionamiento erróneo de la cámara**: Póngase en contacto con un distribuidor FUJIFILM.

Advertencia	Descripción
¡FIN DE CONTADOR!	La cámara ya no dispone de más números de fotogramas (el número del fotograma actual es 999-9999). Formatee la tarjeta de memoria y seleccione **RENOVAR** para **CONTADOR** en el menú de configuración. Tome una fotografía para restaurar el contador a 100-0001, a continuación seleccione **CONTINUO** para **CONTADOR** (81).
DESACTIVAR MODO SILENCIO	Se ha intentado ajustar el volumen mientras la cámara se encontraba en el modo silencio. Salga del modo silencio antes de ajustar el volumen (79).
DEMASIADAS FOTOS	La búsqueda ha encontrado más de 5000 resultados, o más de 999 fotogramas fueron seleccionados para el borrado. Realice una búsqueda diferente o seleccione menos imágenes.
FOTO PROTEGIDA	Se ha intentado borrar o girar una imagen protegida. Elimine la protección y vuelva a intentarlo (76).
640 NO SE PUEDE REENCUADRAR	640 imágenes no se pueden reencuadrar.
NO SE PUEDE REENCUADRAR	La imagen está dañada o no fue creado con la cámara.
M NO PUEDE EJECUTAR	Se ha intentado crear una copia redimensionada a un tamaño equivalente o superior al original. Elija un tamaño menor.
S NO PUEDE EJECUTAR	
640 NO PUEDE EJECUTAR	
NO SE PUEDE GIRAR	Se ha intentado girar una imagen que no puede ser girada.
NO SE PUEDE GIRAR	Los vídeos no se pueden girar.
NO SE PUEDE EJECUTAR	La supresión de ojos rojos no es aplicable a la imagen seleccionada.
NO SE PUEDE EJECUTAR	La supresión de ojos rojos no es aplicable a los vídeos.

Advertencia	Descripción
NO HAY TARJETA	No hay una tarjeta de memoria insertada cuando se selecciona COPY **COPIAR** en el menú de reproducción. Inserte una tarjeta de memoria.
SD NO HAY IMAGEN	El origen seleccionado para COPY **COPIAR** no contiene ninguna imagen. Seleccione un origen diferente.
IN NO HAY IMAGEN	
ERROR DE COMUNICACIÓN	Ocurrió un error de conexión mientras se imprimían las imágenes o se copiaban en un ordenador o en otro dispositivo. Confirme que el dispositivo esté encendido y que el cable USB esté conectado.
ERROR DE IMPRESORA	La impresora no tiene papel o tinta, o ha ocurrido otro error de impresión. Compruebe la impresora (para más detalles, consulte el manual de la impresora). Para reanudar la impresión, apague la impresora y luego vuelva a encenderla.
ERROR DE IMPRESORA ¿REANUDAR?	La impresora no tiene papel o tinta, o ha ocurrido otro error de impresión. Compruebe la impresora (para más detalles, consulte el manual de la impresora). Si la impresión no se reanuda automáticamente, presione sobre **OK** para reanudarla.
NO SE PUEDE IMPRIMIR	Se ha intentado imprimir un vídeo, una imagen que no ha sido creada con la cámara o una imagen que tiene un formato no compatible con la impresora. Los vídeos y algunas imágenes creadas con otros dispositivos no pueden imprimirse; si la imagen es una imagen fija creada con la cámara, compruebe el manual de la impresora para confirmar que la impresora es compatible con el formato JFIF-JPEG o Exif-JPEG. Si no es compatible, las imágenes no se pueden imprimir.

Sugerencias y consejos

Las siguientes sugerencias y trucos le ayudarán a obtener el máximo rendimiento de su cámara.

Rendimiento de la pila

Elija los siguientes ajustes para mejorar el rendimiento de la pila:

- **MODO DE DISPARO** (📖 25): **AUTO**
- **DETEC. ROSTROS** (📖 73): **NO**
- **MODO LCD** (📖 85): **AHORRO ACTIV.**

El modo silencio

Activar el modo silencio (📖 73, 79) deshabilita el altavoz y el flash en aquellas situaciones en las que los sonidos y luces de la cámara sean inoportunos.



El Autodisparador

- **Para prevenir el desenfoque** provocado por el movimiento de la cámara al pulsar el disparador, utilice el temporizador de dos segundos.
- **Para desactivar el temporizador**, presione sobre **BACK** (10 y 2), pulse el disparador hasta la mitad (y), o presione sobre **STOP** (PARAR) ().

Detección inteligente de rostros

Si **SÍ** es seleccionado para **DETEC. ROSTROS** (39), podrá:

Disparo

- **Acercar el zoom sobre rostros** si **ZOOM (CONTINUO)** es seleccionado para **MOSTRAR FOTO.** (80).
- **Elimine los ojos rojos** seleccionando **ON** para Detección de rostros y supresión de ojos rojos.

Reproducción

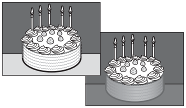
- **Acerque el zoom a los rostros** durante la proyección (75) o presionando sobre durante la reproducción.
- **Busque rostros** utilizando **BÚSQUEDA IMÁGENES** (45).
- **Reencuadre** el fondo de un retrato utilizando **REENCUADRAR** (51).

Borrado rápido

Presione sobre para borrar una fotografía actualmente visualizada en el modo reproducción.

Sugerencias pro

- Para fotografiar la misma escena con y sin flash, seleccione **NATURAL & ⚡** para **MODO DE DISPARO** (30). Utilice **COMPARAR FOTOS** (74) para comparar dos disparos.



- Para fotografiar sujetos en movimiento, seleccione **TOQUE Y SEGUIMIENTO AF** para **MODO DE DISPARO** (26).



- Para ajustar de forma precisa el brillo de una fotografía, seleccione **P AE PROGRAMADO** (31) para **MODO DE DISPARO**, elija una opción de equilibrio de blancos adecuada (72), y ajuste la compensación de la exposición (34).



Capacidad de la memoria interna/tarjeta de memoria

En la siguiente tabla se muestra el tiempo de grabación o el número de imágenes disponibles con distintas calidades de imagen. Todas las cifras son aproximadas; el tamaño de archivo varía en función de la escena grabada, lo que se traduce en grandes variaciones en el número de archivos que se pueden almacenar. El número de exposiciones o el tiempo de grabación restante pueden no disminuir en la misma proporción. Se puede tomar un número limitado de imágenes de prueba cuando no hay ninguna tarjeta de memoria insertada.

Medio		Memoria interna (aproximadamente 38 MB)		2 GB		4 GB		8 GB	
		SUTIL	NORMAL	SUTIL	NORMAL	SUTIL	NORMAL	SUTIL	NORMAL
Fotografías	L 4:3	6	10	320	550	640	1100	1290	2210
	L 16:9	8	15	410	780	830	1570	1680	3160
	M 4:3	12	21	630	1100	1260	2200	2540	4420
	M 16:9	16	30	820	1540	1640	3090	3290	6200
	S 4:3	28	46	1420	2350	2860	4710	5740	9450
	S 16:9	40	55	2070	2830	4150	5680	8330	11400
Vídeos*	HD 1280†	11 seg.		11 min.		24 min.		48 min.	
	640	31 seg.		28 min.		58 min.		116 min.	

* Los archivos de vídeo individuales no podrán exceder los 2 GB.

† Utilizar una tarjeta CLASS 4 o superior al grabar vídeos en HD.

Especificaciones

Sistema	
Modelo	Cámara digital FinePix serie Z85/Z90
Píxeles efectivos	14,2 millones
CCD	1/2,3-pulgadas., pixel cuadrado CCD con filtro de color primario
Medio de almacenamiento	• Memoria interna (aproximadamente. 38 MB) • Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema de archivos	En conformidad con Design Rule for Camera File System (DCF) (Regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF)), Exif 2.3
Formato de archivo	• **Imágenes fijas**: Exif 2.3 JPEG (comprimido) • **Vídeos**: Motion JPEG en formato AVI
Tamaño imagen (pixels)	• **L 4 : 3**: 4320 × 3240 • **L 16 : 9**: 4320 × 2432 • **M 4 : 3**: 3072 × 2304 • **M 16 : 9**: 3072 × 1728 • **S 4 : 3**: 2048 × 1536 • **S 16 : 9**: 1920 × 1080
Objetivo	Fujinon 5 × objetivo zoom óptico, F3,9 (ángulo amplio) – F4,9 (teleobjetivo)
Distancia focal	f=5,0 mm–25,0 mm (formato equivalente 35 mm: 28 mm–140 mm)
Zoom digital	• **4 : 3**: aproximadamente 6,8 × (hasta un máximo de 34 × al combinarse con el zoom óptico) • **16 : 9**: aproximadamente 5,1 × (hasta un máximo de 25 × al combinarse con el zoom óptico)
Apertura	F3,9/F6,2 (ángulo amplio), F4,9/F8,0 (teleobjetivo); 2 pasos
Distancia de enfoque (distancia desde la parte frontal del objetivo)	Aproximadamente 60 cm–infinito (ángulo amplio); 1,0 m-infinito (teleobjetivo) • **Macro**: aproximadamente 9 cm – 80 cm (ángulo amplio); 40 cm–80 cm (teleobjetivo)

Sistema	
Sensibilidad	Sensibilidad de salida estándar equivalente a ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200; AUTO
Medición	256 segmentos a través del objetivo (TTL)
Control de exposición	AE programado
Compensación de la exposición	–2 EV – +2 EV en incrementos de 1/3 EV
Estabilización de imagen	Estabilización de imagen digital
Velocidad de obturación (disparador mecánico y electrónico combinados)	• **Modo AUTO**: 1/4 s–1/2000 s • **Otros modos**: 4 s–1/2000 s
Continuo	Hasta 0,8 fps, máx. 3 fotos
Enfoque	• **Selección del área de enfoque**: AF CENTRO, areas de enfoque seleccionadas en los modos **TOCAR Y DISPARAR** y **TOQUE Y SEGUIMIENTO AF** • **Sistema de enfoque automático**: Detección de contraste TTL AF
Equilibrio blanco	Detección automática de escena; seis modos prestablecidos manuales para luz solar directa, nublado, luz diurna fluorescente, fluorescente blanco cálido, fluorescente blanco frío, e incandescente

Sistema	
Autodisparador	Desactivado, 2 seg., 10 seg., (AUTODISP. PAREJAS), (GRUPO)
Flash	Flash automático; el rango efectivo al ajustar la sensibilidad a **AUTO** es de aproximadamente 70 cm–3,1 m (ángulo amplio), 70 cm–2,7 m (teleobjetivo); el rango efectico en el modo macro es de aprox. 30 cm–80 cm
Modo de flash	Automático, flash de relleno, desactivador, sincronización lenta (desactivación de la supresión de ojos rojos); automático con supresión de ojos rojos, flash de relleno con supresión de ojos rojos, desactivador, sincronización lenta con supresión de ojos rojos (supresión de ojos rojos activada)
Monitor LCD	3,0-in., 230 k-puntos de color monitor LCD; rango de enfoque aproximado 96%
Vídeos	Tamaño de la foto HD **1280** (1280 × 720) o 640 (640 × 480); 30 fps; sonido monaural
Idiomas	Árabe, búlgaro, chino simplificado, chino tradicional, checo, danés, neerlandés, inglés, persa, finés, francés, alemán, griego, hebreo, húngaro, indonesio, italiano, japonés, kazajo, coreano, letón, lituano, noruego, polaco, portugués, rumano, ruso, serbio, eslovaco, español, sueco, tailandés, turco, ucraniano y vietnamita

Terminales de entrada/salida	
Entrada/salida digital	USB 2.0 Alta velocidad, MTP/PTPP

Suministro de energía/otros	
Suministro de energía	Pila recargable NP-45A
Duración de la pila (número aproximado de fotos que se pueden tomar con una pila totalmente cargada)	<table><tr><th>Tipo de pila</th><th>Número aproximado de fotografías</th></tr><tr><td>NP-45A (tipo suministrado con la cámara)</td><td>220</td></tr></table> Estándar CIPA, medido en el modo 📷 (auto) utilizando la pila suministrada con la cámara y la tarjeta de memoria SD. **Nota**: El número de disparos que se pueden realizar con la pila varía en función del nivel de carga de la pila y disminuirá a bajas temperaturas.
Dimensiones de la cámara (Ancho × Alto × Profundo)	95,4 mm × 56,9 mm × 20,1 mm, excluyendo partes extraíbles (profundidad mínima 17,45 mm)
Peso de la cámara	Aproximadamente 133 g, excluyendo la pila, accesorios, y la tarjeta de memoria
Peso de disparo	Aproximadamente 150 g, incluyendo la pila y la tarjeta de memoria
Condiciones de funcionamiento	• **Temperatura**: 0 °C – +40 °C • **Humedad**: 10% – 80% (sin condensación)

Pila recargable NP-45A	
Tensión nominal	CC 3,7 V
Capacidad nominal	720 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 °C – +40 °C
Dimensiones (Ancho × Alto × Profundo)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Peso	Aprox. 15,5 g

Cargador de pilas BC-45B	
Entrada nominal	100 V–240 V CA, 50/60 Hz
Capacidad de entrada	6,0 V (100 V/240 VA)
Salida nominal	4,2 V CC, 550 mA
Pilas compatibles	Pilas recargables NP-45A
Tiempo de carga	Aproximadamente 120 minutos (+20 °C)
Temperatura de funcionamiento	0 °C – +40 °C
Dimensiones (Ancho × Alto × Profundo)	46 mm × 91 mm × 23 mm, excluyendo partes extraíbles
Peso	Aproximadamente 65 g, excluyendo la pila

El peso y las dimensiones varían dependiendo del país o región de venta.

■ Avisos

- Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. FUJIFILM no asume ninguna responsabilidad por daños derivados de errores en este manual.
- Aun cuando el monitor LCD se ha fabricado mediante una avanzada tecnología de alta precisión, pueden aparecer pequeños puntos brillantes y colores irregulares, particularmente cerca del texto. Esto es normal para este tipo de monitor LCD y no indica mal funcionamiento; las imágenes grabadas con la cámara no se verán afectadas.
- Las cámaras digitales pueden funcionar incorrectamente si se las expone a perturbaciones radioeléctricas fuertes (por ejemplo, campos eléctricos, electricidad estática o ruido de línea).
- Debido al tipo de objetivo utilizado, puede producirse una cierta distorsión en la periferia de las imágenes. Esto es normal.

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Restricciones para los ajustes de la cámara

A continuación se indican las opciones disponibles para cada modo de disparo.

			Modo de disparo																				
							SP																
Opción			SR AUTO	AUTO	(táctil)	(seguimiento)	(retrato)	(mejora retrato)	(paisaje)	(deporte)	(noche)	(noche trípode)	(atardecer)	(nieve)	(playa)	(fiesta)	(flor)	TEXT	PANORAMA	N	N⚡	P	(vídeo)
⚡	👁 OFF	⚡ AUTO	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔[2]						✔	
		⚡	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔			✔	✔	✔			✔			✔[2]	✔	
		S⚡					✔	✔			✔	✔										✔	
	👁 ON	👁 AUTO	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔[2]						✔	
		👁⚡	✔	✔			✔	✔					✔	✔	✔						✔[2]	✔	
		👁 SLOW					✔	✔			✔	✔										✔	
	(flash desactivado)		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[2]	✔	✔[2]	✔[2]		✔	
⏱		⏱10/⏱2	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	
		⏱♥/⏱👤	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	
🌷		🌷	✔[1]	✔	✔	✔											✔[2]	✔[2]		✔	✔	✔	
		🌷 OFF	✔[1]	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]			✔[2]	✔	✔	✔	
±																						✔	
ISO		AUTO	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	
		3200																				✔	
		1600																				✔	
		800																				✔	
		400																				✔	
		200																				✔	
		100																				✔	
(tamaño de imagen)		L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	
		M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	
		S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	
(tamaño de vídeo)		HD 1280																					✔
		640																					✔

		Modo de disparo																				
						SP																
Opción		SR AUTO	AUTO														TEXT	PANORAMA	N	N	P	
	FINE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	
	NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔	✔	✔	
	STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	C		✔	✔	✔														✔	✔	✔	
	B	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
WB																			✔		✔	
	ON	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	
	ON	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	
	OFF	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	
	OFF		✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AUTO	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
fps	ON	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

1 La cámara automáticamente analiza y selecciona el modo macro **ON/OFF** (ACTIVADO/DESACTIVADO).

2 Optimizado automáticamente para el modo de disparo seleccionado.